

SOCIAL SCIENCES FESTIVAL 77

香港大學社會科學學會
七七年社會科學節

「賭博在香港」展覽

資料特刊



目 錄

序言	2
引論	3
大眾傳播媒介與賭風	4
工作生活、非工作生活和賭博的關係	11
教育與賭風	18
政府政策與賭博的發展	26
馬會的角色	34
總論	40
附錄甲：賽馬會發展簡史	46
附錄乙：賭博的形形式式	47
附錄丙：沙田馬場的興建	50
附錄丁：外圍馬合法化的各界爭論	52
附錄戊：賽馬會一九七七至七八年度董事	54
× × × ×	
「賭博在香港」官塘區調查報告	56
附錄：「賭博在香港」官塘區調查問卷	65

序言

我們都是社會的一份子，有着一定的社會責任和使命。然而，我們應如何去認識清楚這個責任呢？

要認識清楚自己的使命，就必須走到普羅大眾中去了解實際情況和充實自己。要把自己的理想付諸實踐及貫徹始終，就必須和我們的服務對象建立感情。

我們這班同學就是抱着關心和認識社會的精神，踏出第一步去探索這問題和籌備這個展覽。我們分析這個現象時也是站在普羅大眾的利益立場上去說話。我們之所以選擇賭博作為主題，就是因為賭風在香港似乎已呈現泛濫的現象，而我們似乎都不察覺到它的存在，而這個問題卻反映着一定的社會本質。

在籌備和學習的過程中，我們的重點是放在同學的自學過程上——亦即是對香港賭博的特質、影響及使它興盛的條件的認識。同時我們亦希望能把學習心得在展覽中帶給市民，並且把所搜集得的資料有系統地編成資料冊，一方面補展覽之短，同時亦希望在現存寥寥無幾的賭博問題研究資料中貢獻一點力量。

我們相信書本所供給的資料不會是絕對權威性的，故此我們走到普羅大眾中做社會調查、訪問、座談、意見交流。我們走遍了報館、入馬場、到投注站，更和統計學會合辦了一個全官塘區的社會調查。

在我們的工作過程中，遇到不少困難，原因是這個題目的原始資料太貧乏，而且難以接觸。故此在短短五個月內搜集得的資料可能會不全面和有偏差的。然而這是一個新嘗試，我們願意接受這個挑戰。

了解到香港政治經濟的特殊性與及學生們本身的局限，故此我們不敢誇言甚麼卓絕的見解，但是我們都深信多月來努力的成果是豐碩的。同時我們希望這一羣不是孤獨的探路者，希望社會各界都一同關注這問題。

在此要特別一提的是那一百三十多位來自不同學校的中學生，在暑假中幫手做調查，他們的熱誠的確幫了這個展覽一個很大的忙。我們只希望這種熱忱歷久不減。

最後，這本資料冊可能有不美滿的地方，我們誠懇的歡迎各界給予我們建設性的批評。

引論

香港有一個怪現象——那就是，賭博有分「非法」和「合法」的。

電視在轉播馬場實況，電台在報導派彩結果，報章圖文並茂地刊登賽馬貼士；你或你的隣居在搓麻雀，你的朋友在擲骰子揀六合彩的號碼。投注站舉目皆是，賭博形式五花八門。前些時便有一位警員不堪賭債纍纍而自殺，兩年前有一位婦人斬掌勸夫戒賭。然而，我們有注意到賭風已經是那麼熾烈的嗎？我們有留意到賭博所帶來的不良後果嗎？還是我們都習以為常了，把它當作生活中合理的一部份呢？

所以我們要問：

究竟香港現存的賭博形式有幾多種——無論它是非法的或是合法的？普通一位參與這些玩意的市民會花去多少金錢和時間？什麼形式的賭博最普遍？賭博曾經引起過什麼社會問題？市民對現時的賭博狀況有什麼意見和態度？

為什麼香港現時的賭風那麼熾烈？是人本身的問題？是中國人的特性？還是社會環境所做成的？是馬會這一個合法的賭博機構和那些猶如雨後春筍的投注站所催化的嗎？是政府把某些賭博形式合法化後的直接結果嗎？大眾傳播媒介有沒有推動賭風？會不會是在高度機械化和財富分配不平等的情况下工作的受薪階級因不能從工作及工餘生活中得到滿足而從賭博中尋找精神和經濟上的出路？教育有沒有企圖遏制這風氣？

賭博對整個社會的入際關係，經濟運行，政治架構有什麼直接和間接的影響？我們又如何評價這些影響呢？

綜合以上的分析，我們再問：賭博是否一樣會做成社會問題的東西，抑或只是純粹娛樂而已？如此熾烈的賭風反應着什麼社會、政治、經濟架構上和市民心理上的問題？賭博應否被鼓吹呢？我們對香港的賭風及其背後原因有什麼評價？我們又有什麼建設性的提議呢——無論這些建議會付諸實現與否。

在以下的分析裏，我們會針對着有利於或促成賭風興盛的社會條件作出一些探討，它們包括大眾傳播媒介、香港市民的工作及非工作生活、教育的功能、以及政府的賭博政策的影响和馬會作為香港最龐大的賭博機構的角色。然後在這些基礎上，我們再作出我們對香港賭博狀況的評價。

大眾傳播媒介與賭風

大眾傳播媒介在社會中的角色

大眾傳播媒介在其物理內容 (Physical Content) 來說，最基本的只是作為傳播消息的工具，但由於它所傳播的訊息所具有的思想內容，決定了它的一個更重要的角色，就是作為社會化 (Socialization) 的强有力的工具。所謂社會化，就是一個社會中的人接受這個社會一切文化或教化的過程。為甚麼傳播媒介是强有力的社會化工具呢？在沒有印刷術以前，人們要把文字刻在竹板上，傳播的範圍十分有限，有了印刷術和紙張，傳播的範圍大大地擴大了，報紙的出現更是一大進步；但白紙黑字的傳播方式仍有很大局限性，只是具有一定化水平的文人才能看，感染力亦有限；電台和電視的發明，在傳播媒介來說是一個飛躍的進步，他們能把聲音和影像以電波的形式發散至每一家庭，同時由於電子工業和大規模生產的發展，收音機和電視機已經普遍至大部分的家庭（這是指較發達的地方而言）；可以說，隨著科技和生產的發展，大眾傳播媒介的影響是越來越廣泛了，它已滲透到社會的每一個角落。另一方面，大眾傳播媒介的影響也越來越深入了，電視和電影把消息形象化地傳給觀眾，具有很大的真實感，對人的官能的刺激有很大的作用，電視更深入家庭，成為人們日常生活的一部分，所起的作用更大，它每天不斷把類似的消息傳給大家，這些訊息的內容是多次地不斷重覆的，人們與這些東西接觸多了，所受的影響更大。這就是說，報紙、電影、電台、電視的內容是不斷影響着讀者、聽眾和觀眾的，加上對官能越來越大的刺激，人們大有可能傾向接受這些內容，把這些都視為正常和合理的東西。總而言之，大眾傳播媒介對人的影響是越來越廣泛和深入的，這個社會中每一個人都處於大眾傳播媒介的包圍中，它的訊息無一刻中止的向人們壓去，彷彿社會的意識已受到傳播媒介的控制，絕大部分的人的思想形態都不能超越大眾傳播媒介的影響範圍，一致地有同樣的行為出現。

以上說明了大眾傳播媒介對人的思想的模塑 (Moulding) 作用，但非一開始便扮演一個主動角色的，往往它是以反映人的思想作為開始它並的，由於大眾媒介需要吸引自己的傳播對象，所以它必需符合傳播對象的思想意識，但從這一點開始以後，大眾傳播媒介便成為主動者，把人們的思想行動在一定程度上置於控制之下。當然，這是簡單了的說法，因為從一開始，一個社會的思想形態便不是單一的，任何形式的思想都有其對立的一面，但由於一方面是為大部分人所接受的，所以便成為決定的一面，而其對立的方面便被置於不具影響力的地位。大眾傳播媒介所傳播的是具有決定性的一面，所以其影響力是那麼大，但也難保有朝一日其對立面不會取而代之的。

香港的傳播媒介與賭博的普遍化

香港的大眾傳播事業是非常發達的，在這小小的四百平方哩的土地上，人口也不過四百萬，卻有：一百二十二份報紙（一百零八份是中文的），二百五十九份雜誌，五個電台（香港電台中英文台、商業一台、商業二台、商業英文台），五個電視台（無線中英文台、麗的中英文台、佳藝電視台）。有某報章每天銷量達三十多萬份，超過十萬的亦有多份；有些電視節目的收視率達一百五十萬人；這反映了傳播媒介在香港的普遍和影響的廣泛。那麼香港的大眾傳播媒介對賭風的盛行究竟扮演了甚麼角色呢？以下嘗試作一些簡單的探討。

關於報章的一些統計：（圖表一）（圖表二）

圖表一是有關十六份報章的篇幅統計，統計分兩期進行，第一期是七月三日至七月九日，是非馬季時期，第二期是十月八日至十月十四日，是馬季開始的第一星期。圖表二是十月八日和十月九日對四十四份報章作有關賭博篇幅的統計。從以上的統計顯示，除了少數份報章完全沒有賭博消息的報導以外，其餘的都有賭博消息，從篇幅的百分比來看，關於賭的報導有少至百分之一，有多至百分之一百，但從篇幅的實際數量來看，則都在一至兩版之間。報章所報導的賭博消息包括：馬的晨操晚練、配搭、排位、貼士和派彩結果，狗的狀態，貼士和派彩，六合彩和同力球等。這些報章雖然沒有在文字上鼓吹人去賭，但這些報導，直接方便了人去賭，在客觀

圖表一：報章篇幅統計表(百分比)

月份	新聞			廣告			娛樂			賭			色情			其他		
	7	10	10	7	10	10	7	10	10	7	10	10	7	10	10	7	10	10
晶報	26	31.8	45.6	24.6	24.6	25.2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.4	18.4	18.4
文匯報	24.8	33.8	10.4	12.5	12.5	26.7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23.8	27	27
田豐日報	19.7	15	10	9.7	9.7	26.6	30	40.2	40.2	0	0	0	0	0	0	10.7	8.5	8.5
華僑日報	18.6	20	54.7	48.9	48.9	10.6	1.57	2	2	0	0	0	0	0	0	13.43	18.5	18.5
星島日報	14.8	17.4	65.5	64	64	8	4.2	2.5	2.5	0	0	0	0	0	0	9.6	8.1	8.1
星島晚報	14	19.3	59.3	52.7	52.7	12.8	0	1.7	1.7	0	0	0	0	0	0	12.7	13.5	13.5
天天日報	30.8	27.3	19.8	16.5	16.5	28	3.1	9.5	9.5	0	0	0	0.4	0.4	0	19.7	18.3	18.3
工商日報	30	30.4	37.7	37.4	37.4	15.8	0	4	4	0	0	0	0	0	0	11.5	12.4	12.4
工商晚報	23.9	17	28.3	28.6	28.6	32.1	3.5	9.3	9.3	0	0	0	0	0	0	21.4	13	13
快報	27.8	—	42.5	16.4	16.4	—	1.9	—	—	—	—	—	—	—	—	11.4	—	—
大公報	29.5	37	18.8	19.2	19.2	15.8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31.2	27.3	27.3
大星報	19.1	16.6	24.8	30.5	30.5	27.8	1.1	12.7	12.7	0	0	0	0	0	0	26.2	12.4	12.4
華僑晚報	25.1	23.25	21.5	22.1	22.1	30.5	1.4	6.9	6.9	0	0	0	0	0	0	21.7	17.25	17.25
新報	29.2	29.9	22.3	20.9	20.9	27.4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22.3	18.2	18.2
明報	16.8	16	46.9	48.3	48.3	15.6	5.0	8.3	8.3	0	0	0	0	0	0	13.7	11.8	11.8
紅綠日報	12.8	16.3	—	14.8	14.8	31.2	—	15.7	15.7	—	—	—	10.25	10.25	0	0	11.75	11.75
成報	—	—	58.4	21.3	21.3	—	3.2	—	—	—	—	—	0	0	0	4.3	—	—

註：7月份是7月3日至7月9日

10月份是10月8日至10月14日

——表示沒有統計數字

圖表二：報章篇幅統計表(百分比)

	%		%		%
晶報	* 0	*紅綠日報	15.7	*快報	9
文匯報	* 0	*星報	12.7	綠邨報	47
大公報	* 0	香港時報	6	新聞夜報	56.25
新晚報	* 0	新報	12.36	超然報	47.5
信報	0	萬人日報	17.5	香港夜報	49.75
新燈日報	0	新夜報	37.5	馬王	100
香港商報	0	夜報	37	香港馬報	100
星島晚報	* 1.7	越華報	37.25	賽馬新聞	100
華僑日報	* 2	星夜報	23.6	賽馬夜報	100
星島日報	* 2.5	南華晚報	20.85	新星日報	0
工商日報	* 4	新智日報	44	大中報	100
華僑晚報	* 6.9	今日報	40	天皇夜報	50
明報	* 8.3	東方日報	17	*田豐日報	40.2
工商晚報	* 9.3	成報	10.14	*天天日報	9.5

註：*10月8日至10月14日的平均數

其他為10月8日和10月9日的平均數

圖表三 電視直接與賭有關的節目

名稱	時間	長度
賽馬結果	星期日 12:45—1:30P.M.	45分
六合彩	星期二 6:25—6:30P.M.	5分
夜馬賽	星期三 11:30—12:00P.M.	30分
六合彩	星期五 6:20—6:30P.M.	10分
賽馬世界	星期五 10:35—11:05P.M.	30分
四重彩賽馬實況	星期六 3:40—4:05P.M.	25分
總數		145分

上實在是助長了賭博風氣的。另一方面，無論大小報章都有賭博消息，這不是正好反映了賭博風氣在香港的盛行嗎？

關於電視一些觀察：（圖表三）

圖表三是電視台直接報導賭博的節目時間統計，在時間的量來說是不多的，但這些節目不正是方便了賭嗎？對賭風的廣播不是也發生一定的作用嗎？

從以上的情況看來，傳播媒介在賭風方面是有助長作用的，這些報導方便了賭徒，同時它為人們提供賭的資料，教人們如何去選擇投注；在賭博進行時，電視台、電台又將你帶到現場，看看爭奪的過程；六合彩搞珠時你也可以親眼看到，派彩時巨額的獎金，使你對贏家羨慕不已，這些都向你招手，提起你對賭博的興趣。有人把賭博消息的報導美其名為服務，但客觀上這不是助長了賭博風氣的盛行嗎？

大眾傳播媒介除了直接報導賭博消息，有助長賭風的作用外，它所傳播間接與賭博有關的內容，亦可能成為助長賭風的因素。以電視為例，時常都有一些以巨額的獎金或大量貴重獎品作為吸引的遊戲節目，這實是變相的賭博，這些節目參加和收看的人都很多。參加的人為了獎金不惜作出一些難為情的動作，而觀眾的注意力則集中在他是否得到獎金之上，參加者得到獎金，觀眾會喜而喝彩，落空了觀眾會一聲嘆息，博彩的心理、貪圖僥倖，不勞而獲的思想得到充分的表現和發洩。在一些劇集之類的節目中，劇中人很多都是榮華富貴、生活豪奢、洋樓汽車、名譽地位，應有盡有，在一些關於年青人的描寫的節目中，人們都是生活無憂無慮，閒來游水打波、行街看戲、談情說愛，這些生活的描寫都是脫離實際，只是代表了有閒人等的生活狀況，但它卻給人一種幻覺，給人一種戀慕和假希望，這些都助長了人的貪慕虛榮、追求物質享受，尋求享樂的人生觀。有一些節目是有一點反映現實的作用的，它們描寫小市民的生活，往往提到打麻雀、賭狗賭馬等，但這些節目卻把這些正常化和生活化了，成為人們生活的一部分。這些沒有批評的反映，不正成了傳播這種意識的手段嗎？值得一提的是在電視中出現的廣告，豪華的氣派、崇高的社會地位，成為廣告中人的典型，有些以獎金遊戲作招徠，有些更以送賭具作吸引；這些與以上所談及的節目，實有異曲同工之妙。上述所說的東西，每天都在電視重

覆出現很多次，以至人們都習以為常，不會感到特別，人們已接受了這些東西為日常生活的一部分。再以電影為例，一九七四年的「鬼馬雙星」，一九七五年的「天才與白痴」，一九七七年的「半斤八兩」和「發錢寒」，都甚受歡迎，這些影片都是以反映現實為號召，而事實上亦有一定反映現實的意義，但從其主題曲所反映的，其宣揚的思想意識也是會助長賭風的，好像「人生如賭博，贏輸都有時定，贏咗得餐笑，輸光唔使興」，「成日要錢多，乾水乜都喝」，「有乜嘢會令你心花怒放，諗得多梗顛顛喪喪，有咗佢就算打跛雙腳都有相干」，這種人生觀的滋長，會令人希望博一博以求發達。總括而言，大眾傳播媒介所散播的思想有很多是充滿貪圖僥倖、不勞而獲、博一博的心理，與及貪圖享樂、貪慕虛榮、追求物質享受的人生觀的，這些都直接或間接造成賭風的盛行的。

從以上所言，大眾傳播媒介在推廣賭風方面是有一定作用的，但責任是否要由大眾媒介負起呢？人本身要負甚麼責任呢？人是一種可塑性甚高的動物，他們具有向各方面（包括好的和壞方面）發展的高度潛能，這意味着外在環境對人的影響很大。環境對人而言是變化的外在因素，人本身必須具備可變的內在因素，環境才能對他起作用的。大眾傳播媒介不斷的散播助長賭風的東西，對人而言是外在環境的因素，人如果不是有博彩的傾向，不是有不勞而獲的貪念，人是不會或不容易去賭的，博彩的心理和對金錢的貪求是人賭的內在原因。除了大眾媒介的散播之外，有一些環境因素也不可忽視，由於香港的教育沒有在幫助人去建立積極的人生觀的方向努力，教育不能平衡大眾傳播媒介所鼓吹的不良意識的影響；此外，由於香港特殊的政治環境，做成人們對自己的無知，沒有社會和國家的觀念，人們對自己所處社會的前途缺乏積極主動的態度，人生的價值便被完全扭曲到逃避現實、追求物質享受等方面去，於是大眾傳播媒介的宣傳更能起作用了。所以我們不是把賭的責任簡單的推在人的身上或者大眾傳播媒介的身上，我們要進一步探求的是：（1）人為甚麼會有自私、貪心、博彩、貪慕虛榮、追求享受等等的意識呢？這是人的天生的本質還是這個社會的政治經濟結構所形成的呢？還是兼而有之呢？（2）大眾傳播媒介為甚麼會宣傳這些意識呢？對於第一方面的問題，我們是很難有一個最終的結論的，同時亦不容易有統一的意見。至於第二方面的問題，我們可以作初步的討論。

大眾傳播媒介為甚麼會這樣宣傳

在香港大眾傳播媒介是被作為商業機構來經營的，這裏三個電視廣播公司都是商營的，五個電台中，三個是商營的，電影公司都是私人企業，大部分的刊物都是商業性質。在香港開辦大眾傳播媒介的人，付出大量的金錢，目的是獲取利潤，一個大眾傳播媒介機構要獲得利潤，一定要盡量吸引更多的商家做廣告，而事實上電視台、電台的收入全部都是倚賴廣告的收入。登廣告者的目的是賣出更多的商品，獲得更大量的利潤，登廣告的作用是讓更多的人知道有這種商品，吸引更多的顧客。登廣告者要求有大量的聽眾，觀眾和讀者，而大眾傳播媒介的主持者為了要符合廣告客戶的要求，就必然要盡一切可能的辦法去擴大其影响的範圍。電視節目的收視率、電台節目的收聽率、刊物的銷售量，成為成功與否的主要指標，更是吸引廣告的首要決定因素。

以上說明了大眾媒介作為一個商業機構，它的製作目的是擴大其對象的數量，如何才能吸引大量的人呢？藝術的形式是吸引人的因素之一，如文章的文筆、電台節目和電視節目的表達形式都是吸引人的地方，但主要的還是內容是否被人接受。在香港這個社會中，很多人都有自私、貪心、以小博大、追求物質、追求享受等心理，在此情形之下，各種傳播媒介傾向鼓吹這些意識是很自然的事。同時，這種意識與大眾傳播媒介所需的意識並不相左，再者，他們的目的只是利潤，是否會助長不良的意識自然被放到次要的地位去考慮。當然他們還是受到一些牽制的，最低限度他們要避免輿論的評擊。

這樣說，似乎大眾傳播媒介所起的只是反映的作用，事實上反映和推動的作用是一個連續不斷的連鎖過程，而大眾傳播媒介從反映人的意識到加強人的意識再到模塑人的意識的過程，也是一個連鎖的社會化過程，是很難分割反映和推動的作用的。

工作生活、非工作生活和賭博的關係

前言

在香港，一個在經濟上活躍（Economically Active）的成年人的時間都是分配在工作與非工作上（註一）。因此他是時時刻刻受着這兩種生活環境和他們所附帶的意識形態影响着和支配着的。在以下的分析裏，我們會從工人（勞力者）及文員（勞心者）（註二）的賭博規律中反映這兩種生活在工人和文員的意識形態上的影响。

× × × × × ×

香港賭風熾烈，是一個無可否認的事實。由小孩子到老年人，藍領到白領階級，賭博與他們都是「息息相關」的。五花八門的賭博方式，更顯示出香港人對賭的狂熱。

工人、文員界賭博的形形式式 （見附表一）

在工人界，麻雀耍樂要算是最普遍的賭博形式了，而女工尤好此道，所玩注額以五十元為最普遍。有些工人甚至把麻雀帶回工廠，來一局午間竹戰。

賽馬是工人界另一種較普遍的賭博方式。大致上，男性對此興趣甚濃

註一：非工作生活泛指工作以及的生活，例如家庭生活，娛樂等等。工作生活泛指生產。兩者不可能脫離政治經濟環境的影响。

註二：我們在「經濟上活躍」的人口中揀了受薪階級作為探討的對象，因為他們佔了工作人口的大部份。在這些人中，我們又再選擇了比較普遍的兩種行業——工人和文員。

我們的研究方法包括訪問，和座談以及資料搜集。我們共訪了三間投注站、一所工人夜校和一個工人團體，前後共三十人。

附表一：工人及文員界的賭博狀況

賭博形式	注碼	頻率	獎金/贏的機會	獎金/贏款的用途	對賭博的意見
工人	(一) 麻雀	有空便打，放工後、放假、甚至午飯時間。		多數請客。	賭客： 1) 賭博會令人喪失上進心，不得腳踏實地。所以不會讓小孩子賭。 2) 雖然不會贏，用2元買個美夢也好。 3) 夠刺激。 4) 不把它當是娛樂，也不是工作。 5) 能控制自己，則不會是大害。 非賭客： 1) 沉迷賭博令人墮落。 2) 在制度化 (INSTITUTIONALIZED) 的賭博中，莊家永遠不會輸的，只有賭客才會輸。 3) 會引起社會問題；例如偷、搶。 4) 中六合彩的機會極其低微。
	(二) 六合彩	每星期兩次。	27個人中只有3個中過\$150以下	1) 大吃一頓。 2) 用來作下次注本	
	(三) 賽馬	平均每星期一次。			
	(四) 其他：如天九、十三張、牌九...	天九：過節時才玩。			
文員	(一) 麻雀				1) 吃一頓； 2) 用來作下次注本
	(二) 六合彩	大概每星期一次。甚至在上班時間溜到投注站去。	12人中只有2人中過\$100以下。		
	(三) 賽馬	平均每星期一次。			

* 此圖表乃根據訪問製成，抽樣數目：27位工友，12位文員。

。年齡方面，據馬會職員透露，青年人所佔的比率較大。投注額多在五十至二百元左右（場內投注）。

不過，最能使工人和文員如痴如醉的，莫如政府舉辦的六合彩了。隨着六合彩的誕生，馬票及小搖彩相繼被打擊至消聲匿跡，而且工友投注的人數也隨着六合彩的出現而劇增。馬票和小搖彩的衰落，計有兩原因：一來這些彩票開彩期間較疏，而且不夠刺激；二來六合彩擁有其特殊優勢：六合彩的號碼可由購買者自行選擇，使人在心理上有發揮自主權的滿足感。而且六合彩是由一完善的科學系統管理的，市民對它有足夠的信心。而最吸引人的可算是它的派彩了：以二元博取洋洋數百萬元的獎金，其他賭博方式真是望塵莫及的。六合彩的個人投注額以四元至十元居多。工人多數每星期投注兩次，文員方面則不能肯定。不過，中獎的幸運兒寥寥可數的，而且獎金多不超過一百五十元。

賭博的影响

賭博的盛行，對於工人和文員的精神和物質上生活都有一定程度的影响。影响最深切的莫如六合彩了：它的特點在於投注額低，夠平民化；那二元的賺來容易，輸掉了也不要緊，這種「無傷大雅」的玩意不會令你傾家蕩產。因此這個奇低的投注額矇騙了很多普通市民，並且降低了他們對賭博玩意的警戒性。此外，工人的工作態度亦受到影响，很多工人都立心請假去打麻雀，寧可放棄勤工獎。尤甚者是那些通宵雀戰戰友，翌日返工時便「眼矇矇」，不能集中精神去工作了。星期六，他們又停工刨馬經，為的是能在下午一展雄風。個人的價值觀亦受到侵蝕，一年三百六十五日都在賭，連工作都可以置諸不理，那裏還有時間去思考其他問題或關心社會上的事物呢！

賭博的影响不但及至個人，更牽連家庭；就會有夫婦因在雀戰中一語不合，大動肝火，把麻雀擲到街外，況且麻雀上贏輸不定，把整份薪金輸光了的例子屢見不鮮，那賭徒以後的日子便要靠借錢渡日了。至於對孩子們的管教更是無暇顧及了。

當然，我們也不否認，麻雀在某一程度上的確可以是種有效的社交活動，很多工友就藉着這來聯絡感情，打成一片的。

總的來說，工人賭博的原因不外兩個：找多點錢，和尋求精神上的刺激，但是賭博所鼓吹的是不勞而獲的物質追求，很容易令他們喪失上進心，也影响到工作態度，並使他們不能發揮推動社會前進的作用。

工人和文員界賭風熾盛的原因

既然工人或文員嗜賭的原因是找尋精神上的慰藉和物質上的滿足，那麼他們的工作或工餘生活一定是出現了不完美的地方了。

按一九七六年的戶口調查報告（見附表二·一），普通藍領（這裏指非技工和半技工）的月薪只得五百五十元至八百元左右。而且有很多工廠都是實行日薪、件工或散工制度的，這樣，工人的經濟生活更是朝不保夕了。至於普通白領階級方面（這裏指接線生、初級文員，普通文員，打字速記員、普通打字員及簿記員等），香港生產力促進中心在一九七五至七六年的調查（見附表二·二）中顯示他們的月薪大致在九百至一千二百元間。數百元的薪金的確可以滿足個人生活上的最基本需求，然而若要負擔一家數口的生活便成問題了。而且這寥寥數百元不會容許你買時下最新款的汽車或者是享受那「×××香煙」所繪畫出來的天上人間的生活。再回顧他們的工作生活——刻板的、缺乏創作性的，缺乏晉身上層社會的機會的，就不難想像為甚麼他們會羨慕這種脫離現實的廣告生活，更不難了解到他們謀求經濟上自主的心理，總希望能掌握一筆資本發展自己的業務。所以當搶和偷都會導致坐牢時，他們自然會被那唯一合法的發財途徑吸引了，那即是以「刀仔鋸大樹」，博一博，就算輸了也買到一個美夢。

在娛樂方面，香港雖然有不少為青年而設的康樂中心甚至為數極少的純粹針對在職青年的中心，（例如：基督工業委員會和秀茂坪職工青年中心等）。據一位社會工作者反映，參與這些活動的工人不多，原因往往是由於廠方不准宣傳，甚至連海報也不准貼。工人更是常常加班，這樣更形成了工友參加這些健康（註三）的工餘活動的大障礙。有些工人更是覺得和其他的學生們格格不入，故此寧可坐在家裏搓麻雀。至於工會活動，很多工人都因不喜歡和懼怕它的政治色彩而卻步不前。這些都顯示了有組織的康樂活動的不普及和廠方的故意阻撓，為甚麼呢？我們不禁要問？至於成年人，他們都有家庭顧慮，再加上加班頻頻，便不必考慮參加其他活動了。因此工人們的娛樂除了逛街、看電影和踢波外，便是天天坐在家裏由電視陪伴他們，做他們的好知己。這些電視節目的內容在前一部份已分析過

註三：健康的娛樂泛指一切有益身心的，能培養對周圍事物的興趣的活動。所以逛街和看電影、電視等不包括在我們的範圍內。

附表二·一：普通藍領薪金工圖（非技工和半技工）
（摘自1976年三月份薪金統計）

職業	加權 日薪 (\$)	平均底薪 月薪 (\$)	每日正常工作 時間 (小時)	每月 工作日 標準
一般棉紗針織工人	22.72	613.53*	8—9	26—28
棉紗車工	31.67	685.00	8	26
一般棉紗梭織工人	20.21	663.33*	7—10	22—26
一般電器工人	23.20	754.53	8—9	26
電子質量控制員	20.16*	596.81	7—9	22—26
一般成衣女工	19.68	540.80	8—9	24—27
成衣車工	23.84	802.85	8—9	24—27
印刷工人		553.30*	8	25—26
一般塑膠製品工人	23.13	822.86	7½—8½	26
一般傢俬工人	28.00	762.73	8—9	25—26
渡輪售票員		794.60—938.00	8	26
政府非技工		840.00—865.00	8	26
政府半技工		870.00—955.00	8	26

* 免費供膳

附表二·二：普通文員月薪 *圖表 (1976年3月)

摘自香港生產促進中心「薪金動向及僱員福利」報告 (1975-76)

港幣

職位 行業	商業界	服務業	公用 事業	工程 及建築	紡織業	製衣業	電子業	電器業	貿易 公司	銀行 及財務 公司	保險 公司	酒店業
速記打字員	1368	982	1707			1476	1200		1559	1303	900	
打字員	854	724	1169		975	701	883	674	866	1268	959	657
普通文員	1279	909	1103	1334	1007	965	816	879	1048	1348	1042	878
初級文員	874		1000	873	924	799	739	649	972	864	764	
簿記員	1082	1057	1272	1349	833	953	765	1008	1345	1103	1117	1057
電話接線生	1052	913	1090	993	1000	759	757	739	919	1191	859	913

* 此加權平均月薪不包括福利在內。

了，而工人們經過這種視聽上的洗禮後，難保不受它們的影響，也難免會追求那種奢華舒適的生活。

再觀現在風行的六合彩，它製造了一個能提高經濟地位的假象（因為中頭獎的機會只有二百萬份之一），使很多身外不平等待遇中的工人都趨之若鶩，總以為可以用二元買來數百萬。這個美夢可以使他們忘記了自己所遭受剝削，也不會想到反抗，於是便直接穩定了勞工市場，也即是方便了資本案發展他們的業務。加強了剝削的機會。就算有些工友認識到嗜賭的危害性，望們這種想法始終敵不過金錢的引誘和社會風氣的侵蝕。

此外，在某一角度來看，香港的工業教育是失敗的。本來每一個工人都應該清楚認識到自己在社會生產過程中的地位，所扮演的角色，和清楚認識到整個社會的運行。勞工教育更應培養工人們維持社會正義的美德。可是現在有些人連自己的根本權益也不清楚，更勿談對社會的認識，因此也做成很多工人都不覺察到這熾烈的賭風並非偶然的好事，而是反映了社會上千絲萬縷的問題的。

在這兒值得一提的，是當六合彩面世後，投注站紛紛設立，可講五步一樓，十步一閣，使六合彩的而且確地大眾化了。又由於它的注碼低，不費時間精神，很多人更是分辨不出六合彩的賭博本質。況且六合彩與一切賭博所引起的壞處（例如：傾家蕩產）的關係很少，因此六合彩便成了理所當然的致富之道了。

周圍環境對個人的影響也很大，部份工友認為，若處身於一個賭風甚盛的工作環境裏，不投他人所好，就會有離羣之感，且會被人家譏為自鳴清高，與其他工友便會產生隔膜。很自然地，為了相處愉快，就要跟風了。另一方面，香港的居住環境亦有助於賭風的盛行；市民居住於人口稠密的樓宇，很容易便能湊夠四人開枱，大打幾圈，使麻雀能夠成為一種附屬文化（Subculture）。

小結

工人和文員的賭風絕不是偶然的，也不是因為這兩類人特別貪心。他們其實都是在社會的縮影。而這賭風的形成是脫離不了整個社會對賭博提供的有利條件的。所以，無論他們有否賭博的傾向，客觀環境對他們的影響是佔主導地位的。

教育與賭風

前言

正因為「習以為常」，生活在某一社會裏的人，對於他身處社會裏的一些特別地方，通常都不大有警覺性。教育界裏的賭風，雖然普遍的存在着，然而大家都並沒有甚麼感覺，好像它的存在是理所當然的。此外，不難發現的是社會對「賭」的觀感隨着時代的進展而起很大的轉變：在二三十年前，「賭」還是被認為是一種極之不良的嗜好，可是，時至今日，「賭」又算得上是怎樣一回事呢？熾烈的賭風已吹遍了香港社會的每一角落，即使肩負教育下一代如此神聖責任的教育界，也未能將賭風拒諸門外。

普遍來說，教育界賭風的形成是受着客體與主體因素的影響：前者包括社會風氣，家庭背景及大眾傳播媒介的鼓吹；後者乃指人的貪念、好勝心和找尋刺激娛樂的慾望等等。在此，我們要問一句：教育制度應負上甚麼責任？教育為何形成學生受客體的支配，而不能以主動的態度去改善現狀，創造環境？教育又何以不能通過人格的培育，使學生能控制貪念和其它主體因素呢？

在以下析之中，我們將會從教育界的賭博現象出發，進而討論教育本身應有的社會功能，檢討香港的教育制度，教育的各方面——學校教育及生活教育，從而談到「賭」是怎樣走到教育界來，最後我們還會看看教育界賭風所造成的後果。在我們的分析中，我們盡量從普遍的事實去論證，而極力避免一些假設。

中學教師對教育界賭風的感受

「教育界的賭風是不容否認的，老師中不乏嗜賭之人，尤其是部分對教學工作感到麻木或受到不平等待遇的老師，都容易以賭作為一種刺激和發洩；在某些情形之下，賭又成為一種人際交往的手段，例如某某名流或校長是馬主，與他們接觸的教職員亦不期然地參與其活動，以賭馬為話題；另一方面，學生受家庭影響而嗜打麻雀，是非常普遍的。試想如果父母精通此道，兒女們也就很容易上手，閒來便與三數同學組局，並不把它當

作怎樣的一回事，更甚的有在課室內大談六合彩，與「同志」研究馬匹狀態，實在使人感歎！」

雖然學校是有禁止賭博的條例，但大多不很嚴厲地執行；在部分學校裏，更有老師在教員室裏公然研究狗經、馬經，週末雀局亦是例行公事，更有校長與老師「手談友誼」，這正顯示出「賭」在教育界內是佔有一定的比重，要說清楚的是，「賭」之能夠在校內存在，最主要的還是大多數教師及家長都並不覺得它是一個重要的問題。這裏當然有着一個普遍社會風氣影响着教育界的問題，但其實這與本港的教育制度及學校的施教方針不無關係。據一位官校老師透露，校方規定，若學生在校外不是穿着校服賭博，則老師除了勸諭之外，其他一概無權過問。這些制度實在使那些有志於整肅校內賭風的老師感到心有餘而力不足；同時亦助長了學生的賭風，對賭博缺乏警覺性，以為只要不穿着校服，便無傷大雅。這種制度，當然亦反映着政府在這一方面的一些態度：作為香港的一個最大教育供應者、教育監察者，政府是否有蓄意去培養賭風呢？這點留待讀者自行解答。然而從官校老師只許勸諭學生的例子，最少可看出它沒有企圖去遏止，教育制度的未能防止不良風氣的入侵，正表示教育的功能尚未實踐。

教育之功能及簡義

從廣義看來，地球上每一個人都曾受教育，在比較原始的社會裏，教育是由父母進行的，在子女成長的過程中，父母指導着他們對於事物的瞭解，是非的辨別；而在先進的地區，學校教育則分擔着此任務的。要注意的是，在理論上而言，學校教育與家庭教育應該是並排而進的，但在今日香港的社會，我們可以很明顯地看到不少父母由於工作關係，不能不將教育的責任完全給予學校當局，所以如果我們說使每一個人由不懂事的孩提而變成社會上一份子之必要過程是在學校裏進行的，也未為過份。學校教育既肩負着如此重大的使命，所以若它只是知識的灌輸，而忽略了心智的培養，則與教育真正的意義有極大的距離。

教育支配着一個人的成長，而在今日文明的社會裏，除了父母學校之外，影响着年青人思想發展的還有其他，如電視、報章、時代思潮、社會風氣與及物質的追求等。在這些形形色色的影響下，教育的功能可粗略地劃分為二：消極方面，教育必須能使年青人築起堅固的堡壘，抵擋着社會

不良風氣的侵襲，不正當的意識的沖擊，失去了自己堅定的立場；積極方面，則要培養青年人的社會責任，自覺性的反省，正確的意識，從而將它灌注入社會裏，主動地去改進社會的現狀。

教育既要達到此功能，便必須要有一套完整而全面的制度。德、智、體、羣、美是教育的主要原素，這並非是無法達到的理想，試看看我國古代教育家所提倡的「禮、樂、射、御、書、數」，不正是符合了五育的要求嗎？所以，學校如果是一個教育機構，它最少是應有着上述五育的訓練。

香港政府的教育政策

要理解香港的學校教育，我們必須要剖析那控制着所有學校教學方針的政府教育政策。簡畧而言，香港的教育政策與其說是為了學生心智的發展，倒不如說是為了符合「社會的需要」，而這所謂「需要」本質似乎是為着鞏固現有社會制度的藉口，此點可以從考試制度及呆滯的課程方面看得到。

考試制度在整個教育政策中起了一石二鳥的作用：它培育出一小撮的「優秀份子」（指順利通過考試而成為所謂高級知識份子）；同時亦供應了工商界大批「廉價勞工」（指被考試淘汰出來的低級技術員工）。這一小撮的「優秀份子」，在社會上享有特權，安於現狀，自然擁護政府，造成了政治穩定；另一方面，那些被視為「非優秀份子」時，既無機會受高等教育，信心被削弱，無奈地只好安於勞工地位，滿足了資本家發展經濟的基本要求。由此可見整個教育制度下的產品，無論勝者敗者，在社會上都處於一個被動的地位，缺乏反省，只會盲目地接納社會現狀，而不能主動地去改變社會環境。

香港的學校教育

學校制度，自然是受到教育制度的限制，所以說到我們的學校教育，最容易使人想起的要算是「考試」這「大怪物」了。它有無比的威力，既局限了教學的內容，同時亦支配了老師的教學方法。大大小小，內內外外，競爭性極高的考試，繁重複雜的考試範圍，使香港學生完全透不過氣來。大概補習的盛起多少總可以反映出一個事實：就是許多學生是被迫追上那些課程的，又那有餘暇與精神去追求心智的培育、性情的陶冶呢？

當然這個「新八股」遊戲之所以擁有如此多的參加者，多少總和「書中自有黃金屋」、「入大學可以做官」這所謂前途有密切的關係。於是學校教育也由一個培養青年人健全地成長的過程，一變而為求取高官厚祿的必經途徑。

今日香港大多數的學校，為了使學生能夠順利地應付公開的考試，只注重知識的傳授，其它如體育、羣育、美育、德育等，都不被重視。無疑，我們不能否認在學校裏有美術、音樂等科目的存在，但它們都只是名義上的存在，因為通常每星期只有一兩節課，而在會考班或高年級時，這些唯一的堂數也被要考試的科目所佔據。至於品德，當然不能夠通過授課的形式來培養，但老師卻應負起灌輸正確的道德觀念，留意學生品格培養的責任，可是鑑於今日的老師也被考試壓迫得喘不過氣來，為了要在指定的時間內完成考試課程，我們又怎能責怪他們未盡職守呢？課外活動無可否認是可以培養學生的羣體精神，互相合作，但許多學校為了使學生專心應付考試，對學生參加課外活動都採取冷淡態度，使他們裹足不前；況且這些活動都是「參加與否，任隨專便」的，又怎算得上是履行了五育中的羣育呢？

即使是智育方面，一如最近訪港的議員所說，亦都是缺乏的，因為着重考試的後果只是備受批評的「死讀書」而已，似乎「不屬考試範圍」便沒有知道的必要。就課程的編排問題，我們參考教育司署編定的課程及一些中小學的教科書。根據一九六七年教育司署編定的小學課程，社會科的目的是「協助兒童從自我中心的天性，發展成為社會的一份子，善與人交，合作無間，而有益於社會……兒童既為社會一份子，故對於所處的社會，必須先求理解，而加以愛護，這是認為達到社會科目的所必需的。」但本港的社會科書本，只注重知識，灌輸，令兒童強記許多繁瑣的資料，如一些冗長乏味的歷史及地理課程，而沒有注意到令兒童理解作為社會一份子的自己與其所處的社會所發生的關係。

我們亦曾經參考了公民及經濟事務一科的課程內容，雖未完全符合教學理論的要求（主張課本編排應以學生為中心，內容由近及遠，由具體至抽象、用問題方式啟發學生思考，加強其對該主題的概念），但在一些建議中，有一定的水準，比如，它鼓勵一些社會探訪、社會服務、討論等形式的學習，然而，從一些學生口中知道，他們得到的還是筆記式的上課罷了。

在香港，不妥當的課程對學生的毒害是通過考試來達到的。無論多豐富的課程，一旦用來作為應付考試的材料，都會變得刻板呆滯；而學生在考試制度的壓力下，都變成一部吞噬未經消化的資料的機器，思想空洞，對社會缺乏認識；在這種情形下，學生面對社會各種風氣，都無能抗拒，只好被同化。學校教育既不能培養學生一套正確的價值觀，堅定的立場，辨別是非好惡的能力，學生的思想行為自然是受到生活教育的支配。

生活教育

生活在香港，我們無時無刻的不與某一些事物接觸着，它們都影响着我們的思想行為。父母、朋友、兄弟這是人物的影响；大眾傳播媒介諸如報章、雜誌、電視等是事物的影响，它們的力量是無法估計的。

今日的香港，賭風熾烈，無孔不入，形形色式的賭博，在我們四週蓬勃地興盛起來，而日常接觸的人事物都或多或少地與賭博產生關係；此外，我們還會看出政府積極地推銷各種博彩遊戲，兩元「六合彩」可換來百多萬財富，使市民如痴如醉。在賭博未合法之前，賭博最少在名義上是不被社會接受的，它是「非法」的，但畢竟，它的偽裝最後還是被政府自己撕下來了。學校教育既未能使我們對社會上的事物有正確的認識及反省，而政府本身及某些人物和媒介卻有意無意地助長賭風、鼓吹「賭」不是壞的意識，其後果是不難想像的。

後果

在這樣的學校教育和生活教育之下，學生只知考試，老師也只知道考試，根本沒有所謂社會的反省，沒有所謂德育、美育、羣育；在現存教育制度中，正鼓吹着急功近利、強烈競爭、社會冷漠等意識；而學生在日常生活中所接觸到的也是一些功利主義、享樂主義及僥倖的心理，在這種種意識的沖擊下，學生的思想自然受到腐蝕，只知個人競爭，功利第一。成功者還有希望，落第者則前路茫茫。學生的身心得不到正當平衡的發展，死讀書之餘，「大眾娛樂」如看戲、聽歌、賭博等行為是可以理解的，況且，由於教育的單面化，康樂活動的缺乏，學生根本無法替自己提供適當娛樂，唯有接納社會所提供的消遣，追隨普羅大眾的娛樂；而賭博又是如此的方便，於是學生賭博乃順理成章的事。

至於老師們，是同樣教育制度下的產品，大多亦頗缺乏德育、羣育和社會教育，致令他們不能在「賭博」的問題上有所反省；況且，課餘時間，部分壓根兒就找不到一些看戲、行街、賭博之外的生活情趣。這可能也因本身未有這方面的培養，亦可能因為沒有其他比賭博更能滿足人的貪念和僥倖的心理。賭風便在這種情形下不知不覺地蔓延到教育界裏。當然，政府造成賭風，是功不可沒的。沒有多於「米舖」的「英皇御准香港賽馬會外圍投注站」，它所造成的「教育」效果當然沒有那麼大。曾經有新邨居民反對投注站的興建，但畢竟也是建成了，這相信也可以算是「強迫教育」吧！而亦和我們的「六年小學強迫教育」互相輝映了。

教育真的不能壓止賭風嗎？

真正健全的教育制度，能夠培養出一羣不單以獲得豐富知識為己足的學生，而是對社會要求更多的理解，並且認識自己對於社會所負的重大責任。面對着社會熾烈的賭風，便會產生自覺性的反省，理解到賭博的不良後果和可能導致的社會問題，自然能抗拒誘惑，不會盲目接納賭博的風氣；他們還會更進一步主動地去改善此社會現狀，盡量去遏止賭風的蔓延。但在現今這種「智育不當，德、體、羣、美四育不足」的教育制度下，這可能是一個妄想。我們應當理解的是，教育是一個工具，即是說：在有意識的教育制度之下，教育供應者企圖通過教育去完成他所希望的教育效果。所以，要遏止學生的「賭博」，當然要教育家有意識地去做遏止賭博的教育工作，但作為香港一個最大教育供應者的政府，也沒有企圖去遏止，這點我們可從先前提及官校老師只許勸諭學生的例子看到。換句話說，在現行這不健全的教育制度下，要遏止賭風，真是談何容易！

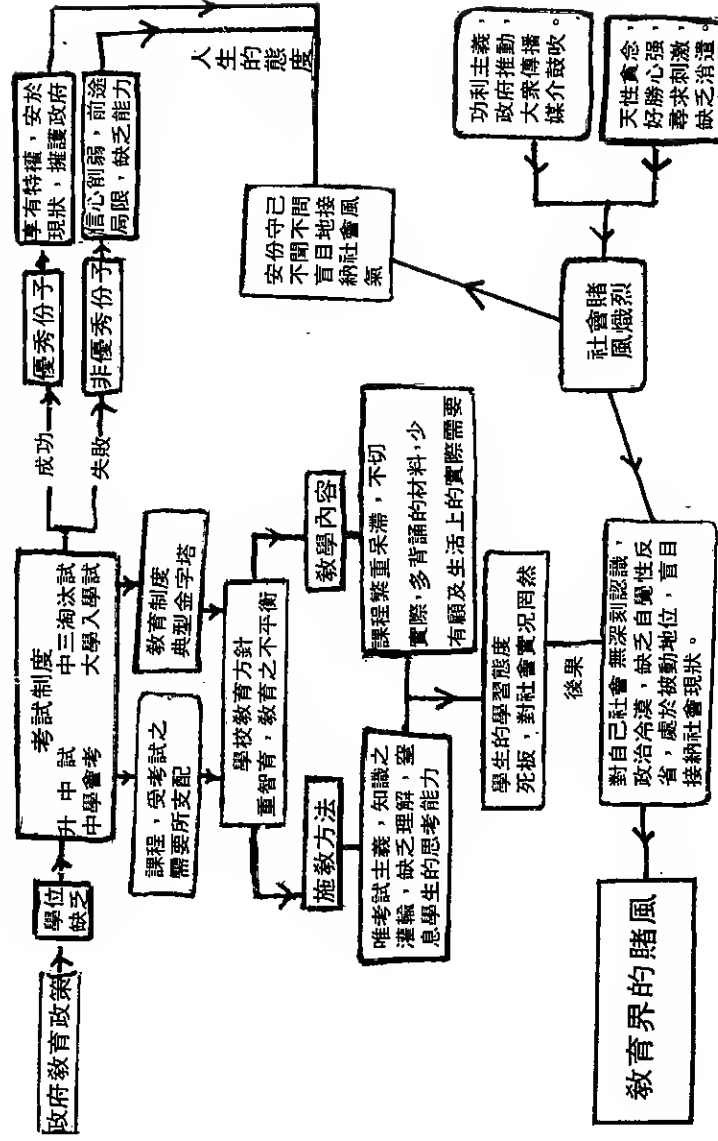
小結

在我們最初討論賭博的時候，教育界的賭風似乎並未佔有很大的比重，因為賭博乃社會風氣，而教育界乃社會中一個單元，所以教育界的賭風，正如工人界或家庭裏的賭風，只是整個問題的一部分。然而，教育是社會的基礎，支配着人的思想，肩負起培育下一代的使命，所以如果學生受社會風氣所沾染，接納了賭博，以為「賭」是無傷大雅的，從而形成了教

育界的賭風。而在此風氣下成長的新一代知識份子，不但不能正視「賭」的問題，反而抱有「並無不妥」的態度。在這種情形下，社會的賭風將愈趨熾烈，而要改善此社會現象的困難將相繼增加。

此外，從教育界賭風這問題，反映出香港教育的本質。它既未能夠達到教育真正的功能及意義，同時卻鼓吹了某些不良的意識，這種教育制度一日未能改善，我們恐怕比賭博更嚴重的問題將會相繼出現。

從現行的教育政策看教育界賭風之形成



政府政策與賭博的發展

政府法例的發展

香港的賭博法例，歷史悠久。其中經過多次禁賭、開賭的開程。遠在一八四四年，香港便有禁止賭博的條例。但當時私賭林立，受多方包庇。從一八五四年至一八六五年的兩位總督曾提出開賭，立法控制賭檔，但遭英廷方面拒絕，直至一八六七年，當時的總督力爭通過新的開賭法例管制賭檔，由政府發牌照與賭檔，批准其經營賭業。至一八七一年底，由於英廷及宗教人士的反對，這條法例被迫放棄，又再立例禁賭。但不論禁賭條例實施與否，民間的私賭卻從未或遏。

近年政府所修改或引用的有關賭博的法例，大致都是下列兩條：

(一) Gambling Ordinance 1891

(二) Betting Duty Ordinance 1931

一八九一的賭博法例主要禁止建築物用作賭博場所 (Common Gaming House) 及 (Lottery)，而一九三一的條例則是批准一些機構開設賭博，並規定這些機構繳納一定百分率的稅給政府。政府向馬會抽的稅亦是根據這條法例的。

一九三〇年，政府正式准許機構公開利用跑馬博彩。

一九三一年，普通的社會或體育團體可向警務處長申請而獲得利用跑馬作為博彩方式。而跑馬機構則可公開用跑馬讓人博彩。

一九三二年，政府修改一些博彩稅的百分率。

一九三三年，政府減低向公開設立跑馬的機構所抽取的稅率。

一九三四年，政府從馬會所抽得的博彩稅達十萬元。並在同年將馬會的抽稅方法改為浮動稅率制。

一九三六年，政府將 Betting 定為不合法。故共有「Common」、「Lottery」，「Betting」被列為不合法。

一九三七年，立法局討論馬會的浮動稅率制，認為不實際，改回以前的劃一稅率。

一九三九年，政府修改 Betting Duty Ordinance 1931，讓警方有更大權力管制 Betting Tickets。

一九四〇年，政府提高小搖彩稅率，由 5% 增至 10%。

一九四七年，政府提高總博彩額的稅率。

一九四九年，政府發覺馬會當時公開宣佈博彩結果的做法是違反當時法律的，故修改有關法例使其合法。同年亦修改法例，准許 Lotteries 用作籌款用途。

一九五〇年，政府發覺 Tombola 很普遍，故立法將其合法化。

一九五四年，警務處長有權批准賣物會 Bazaar 售賣賣物券。

一九五五年，政府禁止機構利用麻雀、天九、撲克抽水。

一九五六年，開設麻雀、天九、撲克的機構要領牌，並批准警方進入這些地方，同時禁止十八歲以下的青年進入。

一九五八年，立法局討論設立政府獎券，因為馬會的獎券稅為政府提供很多收入。同時立法局曾討論將所有合法賭博歸於一個團體管理。

一九五九年，港督在立法局讚揚馬會在醫療服務方面的貢獻。

一九六〇年，一些立法局議員再次在立法局表揚馬會的貢獻。而同年馬會得到「英皇御准」的名銜。

一九六一年，政府提高違反牌照中的條例的罰款至一千元或六個月監禁，這個增幅是頗大的。而賭博機構牌照費亦從二百元增至二千元之太。

一九六二年，政府批准在社交集會中加入抽獎等活動，但在金額方面則有明確的限制。

一九六七年，政府批准商業機構舉辦比賽及附設獎品作為商業宣傳。

一九六八年，立法局議員開始在立法局提出需要外圍投注機構，並建議提高博彩稅。

一九七三年，政府再放寬 Tombola。同年批准外圍投注站合法化，並由馬會舉辦。

一九七五年，財政司增加部份博彩稅率至 11%，以求增加二千七百五十萬元收入。同年，政府建立一委員會與馬會合作辦理政府的博彩事務。

從以上的法例發展，我們可看到馬會是很受照顧。同時馬會提供給政府的稅收也是受當局重視的。總括來說，政府這數十年來的趨勢是漸漸放寬了賭馬，並同時管制了一些重要的其他博彩形式。

香港賭博的發展

賭博在香港有着很久的歷史，尤其是近年賭馬的發展，更是值得我們留意。我們若要詳細分析賭博在香港的發展，一定要結合經濟發展，政府政策等因素。以下我們嘗試分析賭博在香港的發展過程，並將它分為三個階段：

（一）賽馬與其他賭博（麻雀、天九、撲克）共存期（一九三一年以前）。

（二）賽馬與其他賭博抗爭期（一九三一年至一九五七年）。

（三）賽馬壟斷其他賭博期（一九五七年至一九七六年）。

由於政府在一九七三年批准馬會開設外圍投注站，我們在分析第三期時更嘗試深入研究馬會開設賭馬和香港經濟的關係，而這一期亦正是我們分析的重點。更由於關於其他賭博（麻雀、天九、撲克）的官方資料甚少，我們這套分析賭博在香港發展的理論難免着重於馬會的發展。我們並以馬會擴建作為劃分每期的分界。因為馬會的擴建標誌着香港的賭博趨向制度化 Institutionalization。

（一）賽馬與其他賭博共存期

「其他賭博」是指麻雀、天九、撲克。這期是一九三一年以前的賭博情況。香港賽馬的開始是和港督的喜愛有很大關係，最初的賽馬被視為一種體育運動，而賭馬也是一種上流社會的玩意，祇有達官貴人才有資格參與這項上流活動。而賭馬正是這些人交際應酬的媒介之一，賽馬於是在上流社會中成長，其他階層方面，市民仍以麻雀、天九等方法來賭，一般市民是不能負擔昂貴的馬會會員費和一擲千金的投注額。故賽馬這種上流社會的玩意並無影响其他賭博。直至一九三〇年，政府在立法局正式批准機構開設賽馬，而馬會亦在一九三一年建了兩座看台，以代替在一九一八年被火燒毀了的看台，這使更多人能夠參與賭馬，標誌着賭馬開始普遍。

（二）賽馬與其他賭博抗爭期

這期是在一九三一年至一九五七年。在一九三一年以後，馬場所能容納的人數仍很有限，賭馬雖然繼續普遍，但其他賭博因為未受政府全力壓

止，故仍有條件和賽馬抗爭。至一九五五年，政府立例不准機構藉麻雀、天九、撲克抽水賺錢，在一九五六年，政府並立例管制開設天九、麻雀、撲克的機構，要這些機構領取牌照。這法例限制了麻雀、天九、撲克的公開發展，使賽馬有條件推廣。至一九五七年，馬會建造了兩座七層高的看台，這使賽馬進一步深入各階層。而這抗爭期亦在這兩座七層高的看台的落成而完結。以後，每逢賽馬日，工人、白領、紳士、淑女，都到馬場碰碰運氣，並娛樂消遣一番。

（三）賽馬壟斷其他賭博期

這期在一九五七年至一九七六年間。馬會在抗爭勝利後，在一九五九年推出慈善的概念，建立了「香港賽馬會（慈善）有限公司」，負責管理馬會的慈善事務。因此人人都以捐助慈善服務作為賭馬的藉口，將賭馬合理化，脫離以往中國人視賭博為不道德的觀念，輸了錢也不會減低賭馬的興趣，進一步鞏固了賭馬的制度化過程。在一九六〇年，馬會更獲得「英皇御准」的名銜，使賭馬變為高尚的娛樂和更進一步將其合理化。這兩個「英皇御准」和「慈善」的藉口使賭馬不斷普遍，並伸延及深入各社會階層。其後隨着馬會在一九六八年電腦化，不斷推出各式各樣的博彩方法。一九七二年推出的三重彩和一九七三年的四重彩使馬會的博彩事業蒸蒸日上。最近一九七三年的外圍投注合法化和跑夜馬更史無前例地發展了賭馬，而外圍投注的合法化，深深地打擊了其他賭博形式（見附圖一）。據警方估計，外圍投注合法化後，非法的賭博額減低了八成之多。

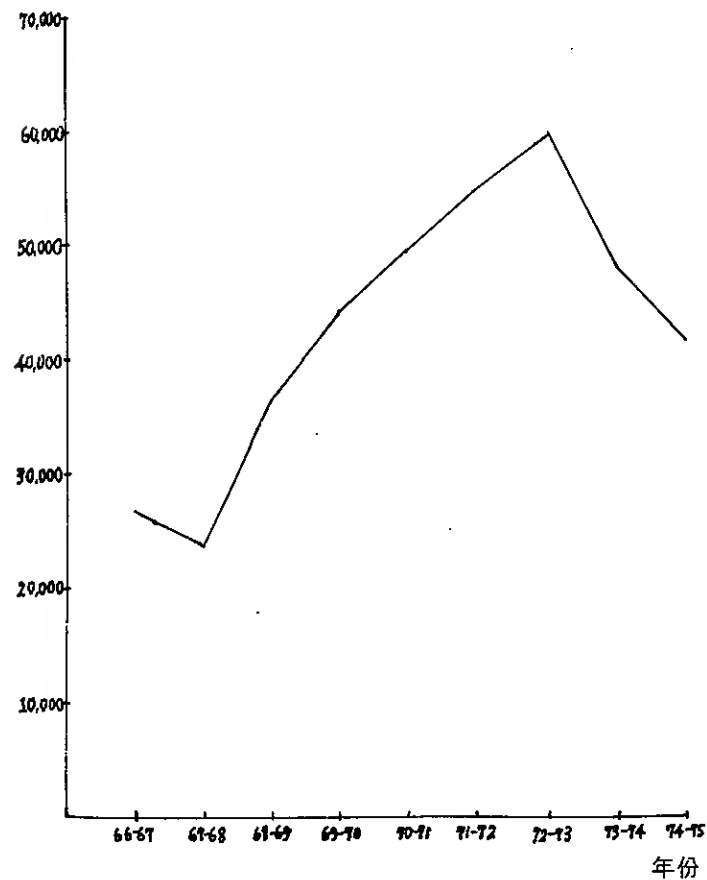
但這裏值得一提的是麻雀並未因賭馬的普及而消聲匿跡。反之，它現在已成為普遍的娛樂消遣。推其能劫後餘生的原因，大概是下列數點：（一）麻雀不太複雜，可利用思考變化章法，一定程度控制贏輸機會；（二）麻雀歷史悠久，況且麻雀並無如天九般與罪惡拉上關係，故玩麻雀比較高尚；（三）每圈時間較長，圈數亦可長可短，容易延續，所以較為熱鬧，常被作為交際媒介。

回顧當時政府將外圍投注合法化的理由，主要是基於賭博是人的天性，不能禁止的假設和合法化可以打擊非法賭博的信念，反觀賭馬能在此時期在香港根深蒂固，政府在政策上的巧合是很重要的。從我們計算所得（見附圖二），香港經濟增長絕不能解釋香港賭馬投注額的增長。換句話說，市

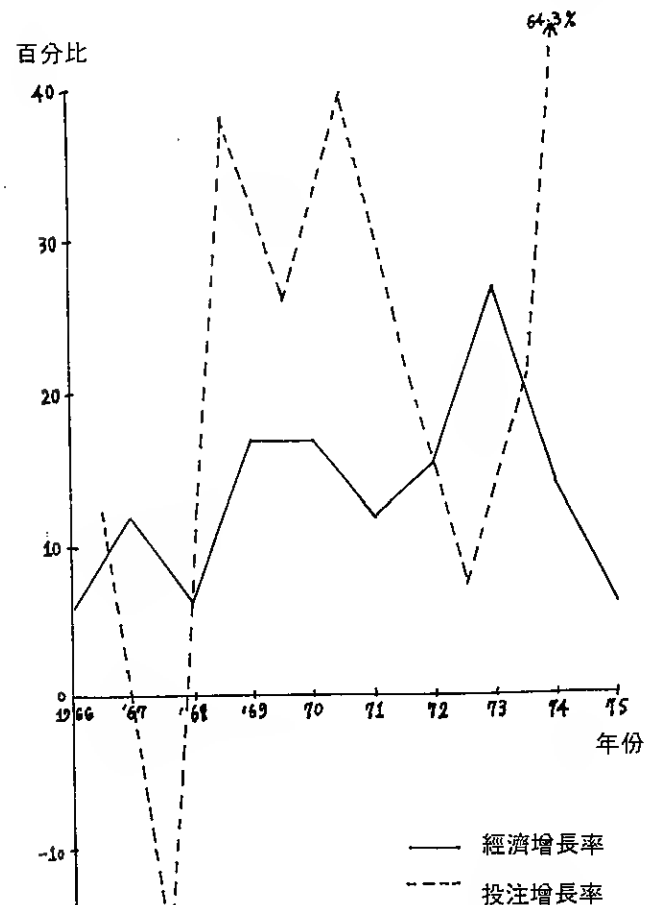
民不是因為生活條件提高了，而用多些錢去賭馬。在一九六七至六九年間，香港經濟正在低潮時，投注額卻在上升。在一九七三至七五年的經濟衰退時，投注額也不斷上升。這使我們覺得賭馬和經濟是有人為上的關係

附圖一： 賭博罪案數字與年份

賭博罪案數字



附圖二： 經濟增長率及投注增長率總表



賭博與香港經濟的關係

(一) 政府的政策

香港是一個自由競爭的經濟體系，發展香港經濟又是極為依賴外來投資。為着吸引外資，政府常常說是保持較低的直接稅。財政司近年亦提出要提高間接稅的比例。從統計數字（見附圖三），我們可看到博彩稅在間接稅的比率漸漸提高。在七二至七四年間，博彩稅是在間接稅中佔第五位，到了七四至七六年，升為第四位。這可見博彩稅在稅收方面的地位。從博彩稅在間接稅中的比率的上升，可見政府是利用着博彩稅來提高間接稅的收入，幫助達到財政司在今年預算中提出四十五比五十五的直接和間接稅的比例。

博彩稅在間接稅中的比率

年 份	博彩稅在間接稅中的比率(%)
70 - 71	3.69
71 - 72	1.21
72 - 73	2.87
73 - 74	3.99
74 - 75	6.84
75 - 76	8.89

總括來說，賽馬在這數十年間，從上流社會帶到社會各階層，政府確實起着帶動的作用。加上香港經濟的本質，賭馬被利用為收稅的方法。在增加稅收的前題上，我們預料政府將繼續推廣賭馬式的其他制度化的賭博，以提高間接稅的收入。但我們要問，香港是否一定要維持這個放任的經濟制度？我們是否一定不能提高直接稅以增加稅收？我們是否一定需要四十五比五十五的直接和間接稅的比例？退一步來說，姑且容許香港維持這個稅制，那又是否一定要推廣賭馬來增加間接稅收呢？面對着沙田馬場的

快將落成，我們懷疑能否在這裏勸使政府改變政策。政府若是真的有意在為市民謀福利的前題下發展香港經濟，則應利用其他方法增加稅收，不要再推廣賭博。

(二) 賭博在社會經濟的一些影响

由於賽馬會在財政上，勢力日益雄厚，加上在立法局中有董事代表作為非官守議員，使其對政府某些決策起了一定程度的左右力量。羅德璋議員曾在市政局年會中表示賽馬會甚至與市政局公開競爭土地，他指出在賽馬會提及興建海洋公園計劃前，政府原撥上址給市政局建公園。他又指出由於避免交通過度擠塞，每逢賽馬日，跑馬地附近的球場都不能舉行任何球賽。

除了與市政局爭地，賽馬會在外圍投注合法化後興建的大量投注站，如雨後春筍，佈滿了港九新界各區，在其增建計劃中，很多市面上空置的舖位，都成了他們的目標，這自然是其他小型商戶的強大競爭對手。

賽馬前後，由於入場人數之衆，往往把通往跑馬地的道路，擠得水洩不通，使很多人無故受阻。為了維持場內和附近交通的秩序，大批警員每逢賽馬日便要出動，在一定程度上減弱了警方在其他方面的力量。

凡此種種，都是社會整體為了賽馬的人而付出的代價。

另外，由於賭博關乎金錢上的出入，一個社會的經濟，直接和間接地受到賭博額大小的影响。

在政府的財政政策中，我們因收入的升降而改變購物程度，是一個很重要的指數（邊際消費傾向 Marginal Propensity to Consume）。舉一個例，當國民收入比正常平衡為低時，為了推動經濟市場，政府便要考慮應投資多少錢，才能達到目的，這決定便直接需要知道在加薪後購買力的好轉。

通常一個地方，每一個階層都有很穩定的購物傾向，但是當賭博普遍化後，贏錢的人突然成為暴發戶。來得突然的錢，通常都不會節省起來的，可能在很短時間中便花去大半；加上買的東西，多不是平常人會因加了小小薪金而買的，整個購物傾向便有很大的變化，這種變化是會影響整體經濟的平衡。故賭博實質上是一種擾亂整體經濟的因素，賭博越是普遍，這種擾亂程度則越厲害。

馬會的角色

今日的英皇御准香港賽馬會（以下簡稱馬會）與香港市民的生活，也可算是息息相關。據讀者文譚一九七七年十月號指出，香港的居民，平均每四個成年人便有一人賭馬；而且，馬會轄下的香港賽馬會（慈善）有限公司，每年都捐出不少款項給政府及一些私人團體作慈善用途，而海洋公園更是由馬會轄下公司管理。由此可見，馬會實在直接或間接地影响着香港大部份市民的生活。

馬會的發展與其影響

馬會的歷史相當悠久，它成立於一八八四年，當初還未有「英皇御准」這個銜頭，到一九六〇年英廷才冠以馬會這個稱號。在成立的初期，會員完全是來自上流社會，主要是當時由英派駐香港的公務員、士兵、商人和其他外籍人士（直至一九二七年才有第一個華人會員），普羅大眾是沒有資格參予此種所謂高尚娛樂，所以，當年的馬會並沒有與社會有密切的關係，而完全是一種私人性質的娛樂會所而已，與現時的香港足球會，木球會的性質一樣。

及至一九三〇年，政府賭博政策開始轉變，馬會正式獲准公開利用跑馬博彩，馬會也就從此扮演了它的特殊角色，馬場開始開放給普通市民投注，馬會的性質也就從純粹的私人機構轉變成一個與一般市民息息相關的組織。（見附錄甲）

直至今天，馬會仍然是本港最大的合法博彩機構，它近年的發展實在驚人，賭法亦日新月異，如四重彩、六環彩等（見附錄乙），迎合着各種口味，而另一方面，自從一九七三年的外圍馬合法化後，外圍投注站更如雨後春筍般出現，到現在已超過一百二十間，遍佈港九新界每一角落（見圖一），為賭客提供了最大的方便，吸引了不少新賭客，電話投注的設立更照顧到不方便到投注站的人，所以投注額年年直線上升，（見附表一）顯示出香港越來越多居民參與。至於，將於明年十月啓用的沙田新馬場，其設備比現時的快活谷更具規模（見附錄丙），相信到時賭馬的人數又必然更突飛猛進。

從上述可見，馬會為本港所提供的賭博實在越來越多，也越來越方便，結果當然是越來越多人參與賭馬，而馬會便成了香港「最大的賭檔」。馬會有今天的成就，實在並不偶然，以一個政府承認的合法團體去開設賭博，當然比其他人去開設好，還冠以「英皇御准」的雅號，當然特別吸引，而且還可以說輸了給馬會，就等於做了福利，當然更容易令人受落，有時更可以形容賽馬為一種高尚運動或娛樂，總之，馬會替我們提供一切賭博的藉口。

馬會一方面直接提供了大規模的賭博設施，另一方面對社會的賭博風氣亦提出了似是而非的解釋。試想，開賭是「英皇御准」的，賭有什麼不妥呢？因而市民對賭的觀念亦漸漸改變了，不單只賭馬可以賭得冠冕堂皇，連參與其他賭博形式的也振振有詞了。所以，近年馬會的急劇發展，實際上是帶頭刺激賭風。香港賭風之日盛及其引起之不良影響，馬會應負相當的責任。

馬會是否一個福利機構

也有人認為馬會雖提倡賭風，對社會有不良的影響，但另一方面馬會卻每年都捐出一大筆錢作為福利用途，對香港的社會福利建設，著實作出了貢獻，對於這個問題，可以作如下的探討。

首先，我們必須回顧到馬會本質的認識。它原是一個殖民地初期外籍人士所組成的娛樂團體，而非一個慈善機構（馬會初次從事慈善服務距其初建已去三十四年）。因其性質有異於一般商營機構，所以港府立法規定其利潤不得分予會員，而必須用於慈善服務，然而港府並沒有立例規定馬會須將若干利潤撥充善舉，所以馬會可自行決定將利潤的若干部份保留作基金，再除卻開支，然後才將餘下部份撥予香港賽馬會（慈善）有限公司（該公司於一九五九年成立，作為馬會的分支，自始從事有系統的慈善服務）。況且，馬會盡可以將大量的收入用於會員福利方面，例如用月薪一萬元為屬下的餐廳請一名廚師，或將大部份的金錢留作日後發展及投資之用。換句話說，只是一部份的金錢是用作慈善用途，而其他金錢的去處都是值得商榷的。所以，我們不能因為馬會有做善事就說馬會是一個慈善機構，而賭仔所持的賭馬就等於做善事這個觀點就不能成立。

以海洋公園為例，馬會一共用去一億五千萬，這是否值得呢？本地的市民去過一兩次後就很足夠了，主要的對象其實是遊客，如果不談用這

麼大的投資去吸引遊客是否值得，那麼海洋公園根本就不能當做一項慈善福利了。香港的社會福利已經不足，為什麼不將錢用於更急切的福利方面，如教育、公共援助等，而將錢花費於外來人仕方面呢？正是羊毛出在羊身上，未見羊兒穿上羊毛衣。其實，海洋公園這類建設，可以利用外資而不需將本來用於慈善的錢挪用過去，以致急需幫助的人得不到利益，這明明是娛樂事業或旅遊事業換上慈善的幌子而已，或許馬會是有興趣轉為一個商業團體而分散投資吧！

即使我們不計較馬會用於其他方面的金錢而單看它的慈善捐助，亦不能肯定靠賭來做福利這個論點是可以成立的。福利的定義是那些出不起錢的人都能享受到同等的待遇。這樣，賭錢的人必定要大部份是有錢的才可以算是做福利，否則賭馬是做善事這說法仍然是不可以肯定。事實上就是如此，現時投注額大部份都是窮人輸的，用窮人的錢去做福利根本就違背了福利這個概念，就好像殺了人然後送棺材而已！為什麼要製做不必要的麻煩呢？富有的人若果想做善事，何不乾脆捐錢而在報紙上刊登乙幅玉照留念，這不是更好嗎？

再者，正因為馬會有異於一般專業福利社團，所以我們亦不能冀望馬會本身對福利的推廣有著一般專業福利組織的熱忱，或長遠而具體的服務計劃了。這一點可以由它每年的社會福利經費數字有不同幅度浮動的情況可見一斑。（如：73年四千四百萬，74年一千一百萬，75年同升至八千二百萬）（註一）

馬會的「大慈善家」的形象，其實是來自它的雄厚財力所作出的具體工作而出現的。雖然只是九牛一毛的貢獻，已足使很多熱心公益的團體的努力相形見絀，但大家不要忘記，這些雄厚財力是來自各方賭客的「進貢」而已！

馬會利用賭所賺來的錢去做福利是否適當這個問題，長久以來已受到多方面的非議（附錄丁），尤其是於賭博合法化之前後，很多團體、議員及廣大市民都表示反對，但馬會的發展卻從未因此受阻礙，反觀沙田馬場的發展，馬會與政府的合作實在是天衣無縫。究竟為什麼馬會能獲得如此多方便呢？讓我們看看馬會的組織架構及其背後的實質。

註一：Andrew Davenport: "Jockey Club Spending: The Sports of Kings" Far East Economic Review, April 9, 1976.

馬會的組織

馬會是由會員組成，會員主要分為兩種——普通會員和遴選會員，現在的會員人數約為八千人，而遴選會員則規定為二百人，祇有遴選會員才有權投票選董事。一九七七至七八年度，馬會的董事人數比去年增加了兩人而成為十二人，主要因為業務日趨繁忙，需要更多的人手來幫助處理。這些董事大部份都是本港大財團的董事，例如沈弼是香港上海匯豐銀行董事，紐璧堅則是怡和的董事；而且更有在政府擁有重要地位的，如韋彼得及馮秉芬爵士便是行政局及立法局議員（附錄戊）由此可以看出馬會和政府及工商界有着密切的關係。

在權力分配方面，董事可說是處於最高位，所有的遴選會員都是他們選派的，而他們自己則由此二百位遴選會員選出，這樣的組織是極其封閉，完全是官官相衛的。

最近，高等法院法官李福善曾敦促馬會放寬遴選會員的限額，（註二）同時華人遴選會員的比數亦應擴大。因為在會員中，華人是佔有絕大多數的，但現在遴選會員中，只有百分之三十是華人，英國人佔百分之六十，其餘則是其他外籍人仕，他更表示：欲要改變現況使馬會變得更有代表性，必須要所有外籍會員改變他們的看法！

這些現象反映了些甚麼呢？一是馬會會員的結構有改變：以往為外國人享有專利的賽馬，隨著經濟結構的改變和華人在社會上地位的提昇，正面對著要更開放的時候；另一點是馬會組織上的特點，一切的轉變都要由現存的權力架構，亦即是一小撮人所默許才可以，否則，縱使有更多的人加入馬會也是無濟於事的。

而加入馬會並不是一件易事，最低的資格為年薪六萬元，這已非一般人所能達到的，而且還要有兩個遴選會員的保證才可以入會，這意味著馬會的會員必然是來自上層社會。

從以上資料我們可以知道，馬會的成員都是來自上流社會的大商家、議員之類，在社會及經濟上都擁有很高的地位，例如在董事中就有好幾位是行政立法兩局議員，這也許可以解釋為何馬會一向以來的發展（如外圍

註二：Star, Sept. 18-24, 1977(exact date not known)

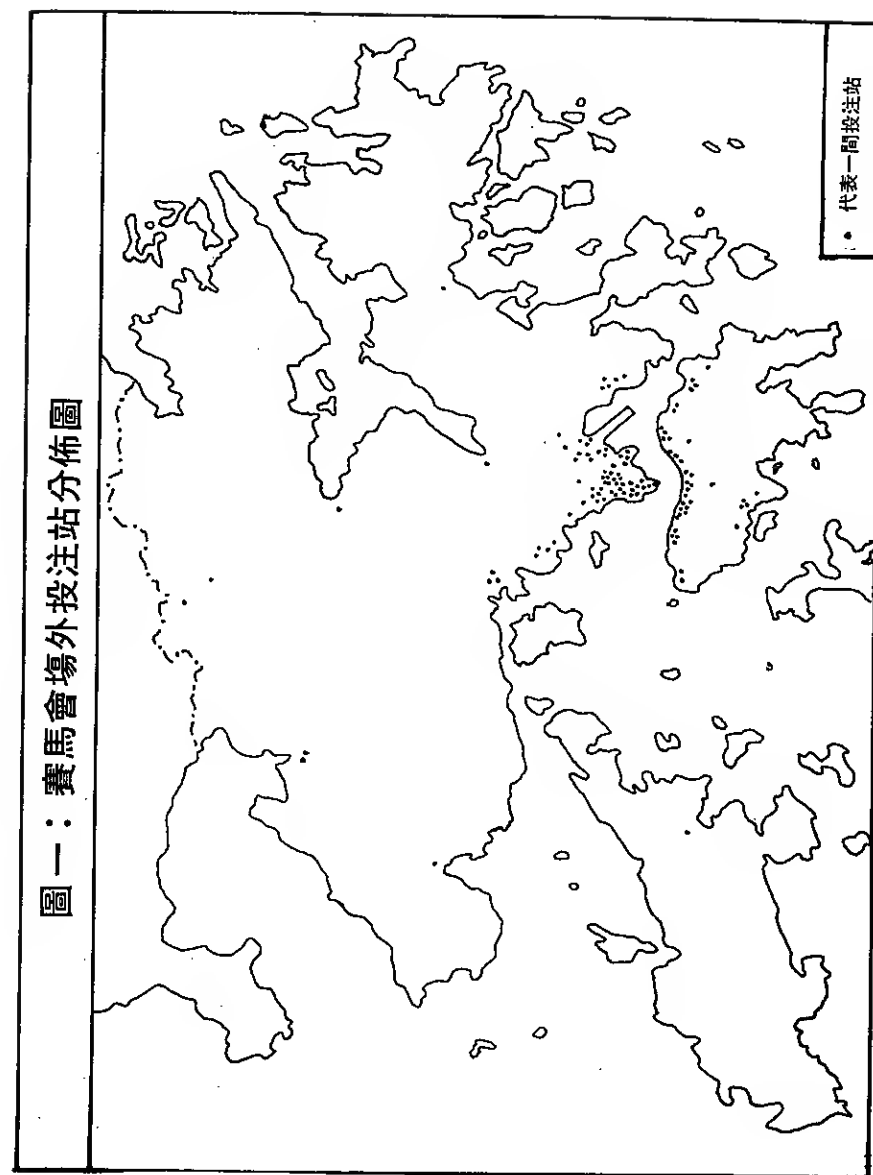
馬合法化)，雖然是提倡了賭風，對社會有肯定不良的影响，但卻一直未受到政府的阻撓，反之（如沙田馬場的興建），還得到政府的大力支持和配合。

另一方面，基於馬會會員都來自上流社會，我們可以想像到他們的生活圈子跟一般市民，尤其是勞苦大眾是基本上脫節的，究竟他們對需要福利服務的人有多少瞭解，或他們是否真正關心都是值得我們懷疑的。但是，每年由馬會撥出多少福利費用或作其它用途的決策權卻掌握在這班人手中，我們應否坐視不理呢？抑或要求政府以後對馬會的發展及財政的運用加以嚴格的管制，以保障一般勞苦大眾的福利，並且限制馬會的擴張以保障社會風氣不再受賭風的茶毒。這些問題相信各大家亦已有一個肯定的答案。

附表一

年度	賽馬日	博彩稅 \$(m)	投注額 \$(m)
1965-66	24	22.6	201
1966-67	24	24.3	223
1967-68	20	20.4	186
1968-69	24	27.5	257
1969-70	24	30.8	324
1970-71	26	38.0	452
1971-72	31	50.9	554
1972-73	日29夜	52.6	日 595 夜
1973-74	29 7	62.1	638 719 81
1974-75	29 13	95.9	978 1181 203
1975-76	29 14	161.3	1250 1698 448

☆ 資料來源：稅務局年報



總 論

上面分別從大眾傳播媒介、工作及生活環境、教育、政府政策和馬會等幾方面來分析了賭博泛濫情況及因素。但究竟賭博在香港有甚麼影響呢？我們又應怎樣去評價它呢？在此，我們首先看到賭博已成為很多人生活的一部份。據一項統計所得，在香港竟有大約四分一的成年人參與賽馬博彩，亦即約五十萬人。至於參與其他賭博形式的人及近年來逐漸增多參與賭博的青少年則未有統計在內。另外，據公佈上年度馬季總投注額竟達二十九億元；這些驚人的數字，一方面反映了賭風的熾熱，另一方面亦顯示出賭博影響之廣泛和嚴重程度。從新聞報導中，或我們周圍的生活圈子裏，我們不難看到不少罪案、家庭和社會問題都間接或直接地因賭博而起，賭博的影響由個人到家庭及至社會，包括了精神及物質上的。

賭博的性質及影響

對於賭博，不同的人有不同的評價和看待，有人會認為賭博是很刺激的娛樂，但亦有人認為它是種不良嗜好甚或一社會病態；這決定於每個人對賭博的界定和認識，他們的不同家庭背景，經濟狀況和人生觀。有一點可以肯定的是經過長期的社會化（Socialization）和合理化（Rationalization）過程，人們對賭博的評價是有所改變的，而賭博本身亦會不斷演變和增加其形式。整個社會包括輿論界和市民對賭博評價的轉變可從大眾傳播媒介的反應看到。從早期的粵語片痛陳賭博之害到現今的電視節目竟以轉播賽馬作為號召，除了反映對賭博評價的轉變外，我們也不禁同時對傳播媒介所發揮的威力表示驚嘆！故此，在分析賭博的影響和作出評價前，我們需要先探索一下賭博的性質，它到底是甚麼一回事，竟令如此多人為它如痴如醉，陷入瘋狂狀態？

賭博本身是博彩性的金錢交易，當然金錢可以其他物質所代替。參予者拿出一定的金錢作為注碼，輸與贏只是一個或然率或可能性，因此結果是一些人會輸掉賭本而另外的人就會贏去別人原來所擁有的。在這裏，讓我們再深入一點探討賭博的特性，首先是關於它的博彩性，人生存於這個

世界就需要掌握大自然的規律，在心理學上即是人生出來就有向周圍環境探索的傾向，而當他不能從現實工作和生活中去掌握客觀規律時，他就會從博彩中的偶然勝利而得到滿足；而當一個人理想與現實出現脫節時，他亦會同樣地從博彩中找尋滿足，這裏我們可以看到賭博的「安全活塞」（Safety Valve）的作用——亦即，它成為了不滿和不正常心理的發洩途徑。賭博除了提供心理上的滿足外，還很重要的提供了物質上的滿足。賭博的發展在現實中是基於人們對金錢或物質的強烈追求和需要，以及人們不好勞動，心存僥倖，以小博大的心理。無論你怎樣看待賭博，我們光顧賭檔和投注站不外是為了贏錢。不過卻有一些人把這個念頭美其名為「娛樂消遣、交際應酬」。當然亦有一些人在現實環境中選擇了賭博作為娛樂消遣或交際應酬的形式，但這形式的吸引力亦基於同樣的貪念。試看，假如打麻雀不玩錢，還有誰來陪你呢？你又曾否注意到很多人都不愛在自己家中賭呢（儘管全家人都愛賭）？在現實生活中，就有人為了「娛樂應酬」而弄至傾家蕩產！因此，人的貪念促使着人從賭博中得到大量的金錢。賭博的過程是充滿刺激性的，因為它贏輸不定，既有一輸清光的可能，亦有益滿祿滿的可能。但從整體來看，開賭的如馬會永遠是贏家，去賭的是必定輸的；從個別來看，贏的只是少數，大部分都是輸的；但沒有人理會到這些，人們所看到的是小小的投注額可換來巨額彩金。由於輸是普遍和通常的，所以輸對賭徒來說已有點麻木，不會影響他對賭博的興趣；在他們心目中，重要的只是贏的機會（無論是自己或別人），贏是那樣的難得，彩金是那樣的吸引，所以，雖是十賭九輸，不但不會令人戒賭或賭少些，反而更令人寄望於賭，輸得越多，就越希望博回。就是這一美夢，就足以使人他往往不能自拔；而為了能博回以前所輸去的一次，所以不惜孤注一擲，越賭越大；一些賭徒在博回原本後，又進一步希望能博得更多；總之，他們已不能控制自己。由此可見，賭博在現實社會中，很易使人沉迷，這亦使它有別於正當娛樂。當然，不能排除一些人在現實環境中以賭為娛樂消遣，不計輸贏；但要看到的是在賭博過程中的刺激是以金錢為基礎的；就算一些人計較最終的金錢的得失，但在賭的過程中，仍顯得緊張和暴躁。

從以上的分析可以看到，賭博本身的吸引力和發展是基於人們的貪念，但這種貪念不會獨立地滋長着，而是有其他客觀環境影響着的。

在香港這個社會裏，你有機會用二元換來百多萬的彩金，使你一刻間變成富翁，享受夢寐以求的奢華生活。但中獎的機會是極之低微的（註一），而很多人卻滿足於夢想着他有一朝可以享受那舒服一點的生活——這正是六合彩的毒害處。這種賭風對青少年兒童健康身心的發展影响尤深。在這種社會風氣的浸淫下，青少年一代自小便被灌輸貪圖享樂，多嘆世界少做事的人生觀，而不少大好青年，亦因染上賭癮而弄致精神頹廢，失去理想。至於以賭博作為交際應酬，聯絡感情則只進一步把人與人之間的關係建築在金錢利益上，不少實例說明賭博引起親友之間的誤會和爭執，初則口角，繼而動武，甚至乎鬧出人命，引至罪案的發生。當然賭博的禍害是會因人而異，而很多時是有賴於每個人的自制力。但在日常的生活中，就有數不清的例子是因賭而引至罪案和種種家庭社會問題；不少人是為了解脫生活困難，不少人是為了一朝發達而沉迷於賭博，他們把時間花費在刨馬經、狗經和打麻雀之上，不理家庭和工作，輸光了就問人借，向家裏要，怎至找上高利貸，以求博一博；最後不少賭徒更鋌而走險——偷、搶、虧空公款、發空頭支票；亦有一些賭徒最終因債台高築，抵受不住各方面的壓力和自咎，結果走上自殺之路。很多家庭的問題亦會因賭博對個人的影响而產生——因賭而導致夫婦不和，子女失散，經濟困難的例子從我們日常的生活中亦屢見不鮮。還記得前年的新聞嗎？為了阻諫丈夫戒賭，妻子竟忍心揮刀把兩個子女的手掌斬去，這個悲劇、無數的悲劇正深刻地控訴着賭的禍害。

賭博的發展在社會上造成了一股賭風，而賭風的勃起一方面刺激着合法賭博的進一步擴張，另一方面亦同時刺激起非法賭博。無論合法或非法也好，賭博在香港社會裏導致不少人鋌而走險，引起罪案、貪污以及其他社會問題。針對這方面的影响，我們且先分析一下這幾年來政府政策及賭博情況的一些轉變。在七〇年代初，當時黑社會非常活躍，大大小小的賭檔到處林立，街頭巷尾亦經常有固定或流動的賭檔，警員對此加以收片包庇，貪污情況非常嚴重，而社會治安亦非常惡劣；這樣的社會條件，直接打擊外資的信心，這對依靠外資的香港經濟影响很大。其後，政府便開始控制黑社會的活動，對非法賭檔也加緊控制。隨着外圍馬的合法化，馬會

註一：六合彩單式中頭獎的機會是大概一百九十五萬份之一。

日益擴張，政府更大力掃蕩「非法賭博」，使大量賭注流到馬會去，使政府從中獲得龐大的博彩稅。到現時，非法賭檔是減少了，但據聞目下除了一些隨時會遭掃蕩的賭檔外，豪華俱樂部及大檔，由於得到有勢力人士之關照和付上高昂的片費是始終屹立不倒的。另一方面，這幾年因賭博而遭檢控的數字的減少，並不表示賭博已減少，而是原來非法的東西已得到合法化吧了。外圍馬之合法化和馬會的發展使到賭博更為普及，賭風更為嚴重。賭風所鼓吹的物質享受，以小博大不勞而獲的心理更成為社會風氣的一部份，使人都不再踏實工作，妨礙着社會的建設；危害性更大的，賭博起着麻醉性的作用，在貧富懸殊的社會裏，它扮演着一條向上爬的梯子的角色，製造出人人都可以解脫貧困，發家致富的假像，使大眾接受貧富懸殊的情況，接受這現實的一切，失去積極的人生意義，不再理會社會上的不平等和痛苦。

賭博與香港社會制度

面對賭博廣泛深入的危害性，我們不禁反覆再問：為何賭博會是如此盛昌呢？傳播媒介，工作生活環境，教育、政府政策與馬會都同時地提供着有利條件，使賭博在它們的互相配合下，得到蓬勃發展。因此賭博問題是脫離不開香港的社會性質的。

香港的會社本質又是如何的呢？它是一個資本主義社會。在這樣的制度下，擁有資金的人能自由開辦企業、工業，利用資金來購買原料，建廠房和僱用勞工，然後出產商品，通過市場賣出來，套回新的資金和利潤。至於沒有資金的人，就只好出賣勞力，賺取薪金以謀生計。再者，香港的經濟政策是自由放任的，要在這個經濟制度下生存，就必需要競爭，而競爭的本錢就是資本，因此做成資金雄厚的大財團壟斷經濟命脈的情況，也做成了人人生活緊張，利潤掛帥，不擇手段，貧富懸殊。就是在這種環境，貪念滋長着。香港本身雖然缺少資源，對外依賴性極強；但香港卻能提供廉價華人勞工市場，方便外商投資。資本家對工人的剝削，政府在經濟政策上的自由放任，做成了市民生活沒有保障，以及夢求一朝發達，脫離苦海的心理，也是導致賭博的原因。

在這樣的制度下，只有僱主才可以全面操縱工廠和公司，一般受薪階級、工人沒有權利去參與管理，決定生產的品量及分配，而在大量生產及

高度分工的情況下，工人每日重覆地、刻板地進行整個生產過程中的一個簡單操作，變成了機器的附屬品，工作也因此而失去了它本來的意義；一般人都厭倦工作，對他們來說，工作的目的就是追求金錢。另一方面，由於工作枯燥乏味，生活不穩定，工人們在餘暇時間都希望尋求刺激娛樂，有所發洩，盡情享受；在此情況下，賭博就成為他們贏錢的工具或刺激娛樂，而得以普及和興盛。由於在工作中失去了自主性，通過賭博，他們獲得真正掌握自己命運的感覺，在工作時的無能感和不安全感，在賭博中得到解脫。在強烈的貧富懸殊的情況下，不少人為解決生活困難，而賭亦有不少人抱着夢求一朝發達的心理去賭的。

香港處於一個特殊政治地位，雖然她在本質上是中國不可分割的一部份，但實際上，她卻是在英國的統治下。香港市民在政治上的參與是幾乎沒有的。再加上香港市民普遍沒有國家觀念和歸屬感，故此做成了明顯的政治冷感。在政治上沒有前途，加上人生沒有遠大的目標，促使香港市民轉向個人成就、物質享受的追求，沉迷於賭博。

其次，資本家財團為了本身的生存及不斷增大，進一步壟斷資本，控制經濟，就要刺激消費；他們不單迎合市場的需要，還會主動地製造需要，開闢新市場，賭博就如色情、暴力，一樣被當作商品，直接和間接地大力宣傳，大力傾銷。傳播媒介（包括廣告）正反映和推動着追求物質享受，甚至不擇手段向上爬的人生目標，使不少人在耳濡目染下也開始追求吃喝玩樂的生活，甚至縱情肉慾，尋找個人的奢華世界。微薄的薪金又怎能滿足這永無止境的需要呢？在這情況下，他們唯有找尋捷徑，以小博大，因此賭博就更加橫行無忌了。

反觀香港的教育，不但沒有阻遏賭風，反而也被賭風逐漸侵蝕。這種情況亦足以反映了教育制的不健全。在金字塔式的教育下，通過每年緊迫的考試，一批精英被挑選出來，培養成材，進入社會的上層為這個制度服務；被淘汰的一大批人便為香港提供大量的廉價勞工。這樣的教育制度，不但未能使學生在德智體羣美各方面有較好的發展，更使學生只懂讀死書，向上爬，而缺乏反省社會問題的能力，滿於現狀。由此可見，香港的教育制度，政府的教育政策是符合了社會的「需要」，是為鞏固和維持現狀而服務的。

賭博之可以「深入民間、發展迅速」，脫離不開馬會的發展和政府在這方面的政策。在政府的權力架構中，行政、立法兩官的非官守議員多為

大資本家和財團首腦。由此可見，大資本家和財團在掌握經濟命脈的同時，亦得到政治上的權力，政府的政策就受他們所左右甚或支配。所以政府的政策與這些財團的利益的關係甚為密切。從馬會的權力架構中，我們更可以看到馬會的決策者，多是財團的首腦，其中的韋彼德和馮秉芬更是立法、行政局的非官守議員。

事實上，馬會本身的發展與政府的政策和法例是分割不開的。在七〇年代初，非法賭博異常普遍，政府沒有加以積極干預，其時黑勢社會非常活躍，社會秩序紊亂，大批警務人員卻因此而獲得巨額的進貢。其後，政府政策上有明顯的轉變，對黑社會的活動加以控制；在外圍馬合法化的同期，政府亦積極地掃蕩非法賭檔，尤其是外圍馬；至於沙田新馬場的興建，亦有賴政府政策上的配合。所以政府不但直接刺激賭風，客觀上更使馬會在賭博中得到壟斷權，使這幾年來的投注額急劇上升，同時政府的庫房亦因而直接得益。從政府的稅收情況看到，博彩稅在間接稅中，從第五位升至第四位。博彩稅額的不斷提高，同時提高了間接稅率在整個稅收的比率，保持低的直接稅，維持香港現時的經濟制度，利便着外商投資。

回顧香港的社會狀況，很多不平等、不合理的現象和問題，有待我們去找尋其根源和加以改革；但賭博卻使人沉迷於物質生活追求的，個人的向上爬，忘卻自己和別人的痛苦，接受現狀；而且更提供一條似是而非的致富途徑，製造假象，模糊貧富懸殊的關係和原因。由此可見，賭博的確起着一個麻醉的作用，令這班被剝削者的不滿和痛苦都得發洩的途徑。由於政府多方面配合着外圍馬的合法化以及沙田馬場的建成，那麼我們更不禁要問，賭博是否已成為政治麻醉的工具，以便利英政府在香港的統治？

從以上所見，賭博並不是香港或一個資本主義社會特有的，但它在香港能夠發展得如此廣泛深入，是與香港的社會制度和特殊的政治環境有莫大的關連的。雖然不同人對賭博有不同的看待和評價，而賭博的影響亦因此而異，但賭博的後果是不容忽視的。面對這個問題，我們覺得有把它全面反省的必要。在這裏，我們提出一些問題和大家一起思考：香港賭風昌盛的問題核心其實是出於經濟和政治政策權都壟斷在小數人的手中，因此而做成了普通市民在政治上的冷漠，貧富的懸殊，思考能力的缺乏。所以，若要徹底解決賭風泛濫的問題，我們的方案又是好何的呢？

我們希望大家一起討論這個問題。

附錄甲：賽馬會發展簡史

- 一八八四年 賽馬會成立。目的是使香港賽馬有一個更穩定的基礎(Stable Footing)
入會費：十元
- 一九零四年 賽馬會雇用一位受薪秘書。
- 一九一八年 看台大火
- 一九二三年 限制遴選會員二百名
入會費：二十五元
- 一九二七年 第一位中國人成為會員
- 一九二九年 入會費：五十元
- 一九三零年 賽馬會註冊為有限公司
- 一九三一年 新看台
- 一九四五年 對賽馬有專利權
- 一九五一年 加一新看台
- 一九五七年 加七層高看台
- 一九五九年 成立香港賽馬會(慈善)有限公司
- 一九六零年 加上「英皇御准」的銜頭
- 一九六八年 電腦設備
- 一九七一年 海洋公園有限公司成立
只准專業騎師參加賽馬
- 一九七二年 設三重彩
- 一九七三年 因外國賭合法化，使其增設外圍投注及興建投注站。
夜馬開始
四重彩代替三重彩
- 一九七四年 十月增設場外電話投注
- 一九七五年 二月加多孖Q及六環彩等兩種形式
- 一九七六年 增設三寶
海洋公園建成
- 一九七七年 超過一百二十間投注站
- 一九七八年 十月沙田馬場建成

附錄乙：賭博的形形式式

(一) 政府開設的賭博形式：

- 一九五八年 第一次提議開設政府獎券。理由：可從賽馬會小搖彩稅中提供大量收入，更可減輕賽馬會的負擔，使其專門負責賽馬的博彩形式。
- 一九六一年 再一次提議開設政府獎券。
- 一九六二年 政府獎券成立。同年五月開始發售。開獎共二次，其間相隔七星期。
據政府獎券法例，投注總額之60%為獎金，其餘撥入政府獎券基金供社會福利用途。
政府獎券由四位公務員所組成的小組管理。
獎金分配：第一獎(一個)佔20%，第二獎(十個)每個2%，第三獎(一百個)每個0.2%。
- 一九六三年 共開獎三次，每次相隔五星期。
- 一九六八年 共開獎五次。獎金分配：第一獎(一個)30%，第二獎(五個)每個2%，三獎(一百個)每個0.2%。
- 一九六九年 開獎六次，增設特別獎。
- 一九七〇年 開獎七次
- 一九七二年 每兩星期開獎一次，並考慮全年發行。
- 一九七三年 獎金分配：一獎(一個)40%，二獎(一個)10%，三獎(五個)每個1%；並分別於銀行、油麻地小輪公司屬下碼頭、馬會辦事處及找換店發售。
- 一九七四年 開獎十次。獎金分配：一獎(一個)40%，二獎(一個)4%，三獎(一個)0.4%；特別獎五十個，安慰獎一百零六個，每個0.1%。
設立「政府獎券管理委員會」負責宣傳、推銷、管理獎券事宜，由官守及非守議員各三位，及一秘書組成。
獎券基金達五百七十萬元，十三年內共撥款給社團六千萬元，受惠團體共百餘家。

一九七五年 設立「香港獎券管理局」，由四個馬會董事、庫務司、警務處長，「政府獎券管理委員會」主席組成。

九月發行新獎券：多重彩

一九七六年 六月停辦多重彩，因舉辦了四十三期，總投注額只得六千九百五十萬元。

七月六合彩代替多重彩，分單式、複式兩種。賭注二元，逢星期二、五開獎。由於賭注低，開獎次數頻密，加上六合彩的獎額多，所以受大家所歡迎。到一九七七年七月底，投注額共一億七千七百萬元。

(二) 賽馬(包括場內、場外投注)

甲、日馬(逢星期六下午)

獨贏 位置

連贏 孖寶

三寶(只限場外投注)

孖Q 四重彩

乙、夜馬(逢星期三晚上)

獨贏 位置

連贏 孖寶

三寶(只限場內投注)

孖Q 六環彩

其中以孖Q(日、夜場)、四重彩、六環彩等最受歡迎，場外投注可到投注站，或用電話投注(一九七四年十月開始)。

夜馬及場外投注合法化均於一九七三年開始。

(三) 麻雀及天九

甲、麻雀——十分普遍，而是女仕們較常玩的賭的形式。無論在家中，酒樓或麻雀館中都可以玩。

乙、天九——在註冊的「學校」中玩天九也是合法賭博之一。

(四) 泵波拿

必須得警務處長的准許。

(五) 其他賭博形式(非法的)

甲 大檔：番攤、牌九、十三張、大小、魚蝦蟹、紅綠、骰寶、Rovlette Pio Tables 輪盤、各種撲克玩意、如廿一點、十點半、十三點、沙蟹(Show hand)及十五糊

乙、非法 Lottery：字花、紅票、鋪票

丙、外圍狗

(六) 澳門

每逢週末，有不少香港人往澳門的葡京酒店、海上皇宮、狗場及回力球場去尋求刺激。其中賭博形式包括：

甲 賽狗——逸園

乙 賭場——大小、輪盤、廿一點、百家樂、排九、金寶、番攤、角子機、跑馬機、花旗骰

丙 回力球

回力球曾一度於香港一家電視台所報導，但由於不大受歡迎，所以停播了。

(七) 其他

還有一些玩意是類似賭博形式而影响着兒童的，如在糖果店中有「翻紙仔」、波子機等。

附錄丙：

沙田馬場的興建

新界的發展早在五十年代便開始，但它的面貌只在七十年代才出現巨大的改變，三個新的衛星城市——沙田、屯門、和荃灣——連同多樣性的工業和大的計劃正在進行中。沙田的發展，因為是新馬場的興建所在地，故此其地位更特別引人注目。

早在一九六七年十月十七日港督會同行政局便委任了一個專責研究香港賽馬場地的建設和發展的委員會（Race Course Committee）。目的之一，就在考慮在新界建立第二個馬場的可行性。委員會經過研討，認為新的馬場需要符合以下的條件：

- （一）它能夠容納最少三萬五千觀眾，最多可高至五萬人。
- （二）新馬場附近的交通措施，足以在賽事完畢後兩小時之內將由市區來的觀眾疏導回市區。
- （三）新馬場所佔用之土地不需經過特別處理而又不會妨礙工商業發展。

而沙田是唯一完全滿足以上條件的地方。

委員會亦就馬場附近之交通問題作出預算，政府需用款四千一百萬元去改良現在之交通系統。其中六百萬元會直接用在提供交通系統直達馬場，其他則用在一般道路修建上，以便配合沙田將來的整體發展。為了方便觀眾能直抵新馬場，九廣鐵路局將動款二百萬元在沙田另建一新車站。

港府在一九七一年十一月二十九日正式批准沙田新馬場開始動工。馬會將負責填土二百五十英畝，填海所需的山泥由附近山邊掘得；經剝平的山地將會交給政府作建築住宅樓宇之用。新馬場的建築費用，在一九六八年預算為港幣一億元，但後來因馬會之要求，新馬場需要合乎國際標準，故建築費在七三年已上昇至超過四億港元。

沙田新馬場，按其興建的程序，可分為四方面：（一）馬房、馬伕宿舍和訓練場；（二）職員宿舍和行政部門的混合式大廈；（三）看台和跑道；（四）場中的休憩場所。其中尤以第（三）及第（四）部份最使人感到興趣，由於新馬場的建築盡量做到合乎國際標準，外貌不止宏偉壯觀，

兼且在內部的設備和修飾都非常先進和新穎。單以整個馬場佔地比較，沙田馬場佔地一百二十英畝，場地中心佔五十五英畝，而快活谷場地只有四十四英畝，場地中心則是二十六英畝，總面積幾乎是三與一之比。新馬場完成後，平時可容觀眾三萬五千人（公眾棚二萬三千人，會員棚一萬二千人），最多時更可容納五萬人之眾。看台是一幢七層高建築物，最低四層屬公眾棚，最高三層屬會員棚。跑道分為三條：最外圍的一條會舖上草皮，闊一百呎，長九點四化郎（一千八百九十公尺），而快活谷的草地跑道只長一千五百五十公尺；中間的一條舖上混合材料，闊七十五呎，是一條全天候跑道；最內圍的沙地跑道，亦闊七十五呎，作為練馬之用。

為了配合整個沙田的發展，新馬場的場地中心將會在非賽事日開放，供人休憩。場地中心將會建成一個英國式公園，有灌木叢、野餐桌、燒烤爐和人工湖等設備，而場外與休憩地方將有一條地下行人道直接貫連。若工程順利的話，新馬場將會在一九七八年十月七日（星期六）舉行第一次賽馬。

沙田馬場的興建，可以說是有點值得留意的地方：

- （一）新馬場的建立，不只代表了馬會本身業務和勢力的擴展，就整個賭博事業來說，亦算是向前跨出一大步。沙田馬場是這個前進的一個里程碑。賭博不只在香港市區泛濫，現在它更有系統地、有規模地被推廣到新界去。一方面新馬場反映了香港人對賭博的沉迷和狂熱，不惜將寶貴的資源（包括人力、財力和時間等）虛耗在博彩的「娛樂」上。另一方面，亦可以反映到馬會在賽馬事業上所賺得的豐厚利潤，足以令她不惜動款近五億港元在新界興建新馬場，並期望在兩年或不遠的時間內歸本。
- （二）馬會與政府的關係：政府允許由馬會負責移山填海作為建築新馬場之用。而剝平後之山地歸政府所有。香港本身的土地資源非常有限，但政府仍然允許馬會在這個新的衛星城市——沙田——的發展用地上，佔用大幅土地來建造一個新馬場，就這方面來看，馬會與政府之間的「合作」可謂非常密切。但是，對全港大多數市民的根本利益來說，這是值得的嗎？
- （三）由於馬會需同時動用龐大款項興建海洋公園和沙田馬場之故，在其他福利事業的支出便得被削減了。這個代價（Opportunity Cost）是否太大，甚且是得不償失呢？這些都是需要我們慎重的思維。

附錄丁：

外圍馬合法化的各界爭論

一九七三年，政府准許馬會設立合法的外圍馬投注站，在短短一年間，數十間外圍投注站已迅速建立，一般市民或輿論界對這件事，都有很多不同的意見。不過一般輿論對這個法例的施行都表示非常遺憾，有些市民更強烈表示反對。現就幾點較為普遍的論點加以分析一下。

一般贊成外圍馬合法化的理由不外乎下列數點（有些是有關當局所持的論點）：

（一）外圍馬合法化的施行，其目的不在於提倡賭博，只是用來打擊非法外圍馬，而且合法化間接亦可打擊貪污。姬達先生：「非法賭博在貪污的成因之中，佔百分之四十，如果將賭博全部或部份合法化，便可減少本港的貪污事件。」

但我們不覺要問外圍馬合法化，能否完全打擊非法外圍？合法化會不會使香港的賭風更為利害？從資料顯示，合法化雖然確能打擊部份非法外圍，但肯定部份非法外圍仍然存在。反之，從馬會投注額的不斷上升，可以知道自合法化後參與賭博的人數已有顯著的增加。賭風的日益泛濫，定必對香港的社會風氣有着不良的影響，最不幸的是賭風自少便毒害着下一代，這個責任有誰負擔得起？

至於姬達先生以為可用合法化來打擊貪污，其實，這是一個本末倒置的做法，不是外圍賭博造成貪污，而是貪污縱容了外圍賭博，切不可縱容賭博來達到減少貪污的目的，因為賭博的普遍化可能帶來更嚴重的社會問題。

（二）賭博已經十分普通，根本不能禁止。羅德丞議員以為「賭是人的天性之一，我們不應予以反對，我們必須要利用機智與實際意識去擬訂一個實際的法律制度去管制賭博，並保障市民不致受此種天性所損害。」

其實，非法賭檔的不能禁絕，大部份都是政府的責任，而賭風之所以如此泛濫，我們不檢討一下是否教育的失敗，政府供給市民

正當娛樂的不足，而將其責任推之於人性，這真使人大惑不解。大凡禁不絕的事，便證明是社會趨之若鶩的傾向，既不能禁絕，不如開禁——這個理由其實是可以駁斥的。

（三）外圍馬合法化可以減少金錢流入非法賭檔手中，而馬會則可以藉着外圍投注站增加更多收入，從而可做更多福利事業，同時政府亦可增加稅收用於福利，則何樂而不為！

打擊非法外圍應該用正確的方法，而不應以賭制賭，否則可能會使問題更為嚴重。不少人因賭而傾家蕩產，結果淪為匪徒。至於做福利事業方面，社會服務聯會總幹事許賢發先生以為以賭博來增加福利基金是眼光短少的；這亦證實只是政府逃避責任的藉口而已。有報章更評論這個政策等於殺死人後送棺材，是無補於事的。

（四）合法化後，可增加警察的人手致力於撲滅罪案。

這個說法亦使人難明，這使我們對警察的工作效率感到懷疑。我們不可忽畧賭博其實是很多罪案的主要成因，如果賭風不退止，相信社會亦很難有安寧的日子。

自外圍馬合法化後，外圍投注站設立的範圍，已越來越廣泛，無論香港島、九龍以及新區離島都有設立，賭博無可否認已越來越普遍，「英皇御准」這個名號，更等於政府確定了賭博，賭風的泛濫定必難以遏止。這個責任由誰負擔，相信大家都心中有數！

附錄戊：

賽馬會一九七七至七八 年度董事（註）

（一）韋彼得 O. B. E., J. P.

立法局非官守議員

香港上海滙豐銀行董事

天星小輪有限公司、公益金、牛奶公司、有利銀行等任要位。

新亞書院及香港理工學院總監

（二）祈德尊爵士 C. B. E., M. O., Q. P. M., C. P. M., J. P.,

香港房屋協會、香港遊樂場協會、中華煤氣有限公司、香港海底隧道有限公司, International Engineering Ltd., North Pacific Insurance Co. Ltd.

（三）甘銘 J., P. A. A. Dipl., H. K. I. A.

Architect, Eric Cumine Associates

（四）馮秉芬爵士 J. P., O. B. E., C. B. E.,

東亞銀行、仙力有限公司、匯德豐紗廠、開利冷氣有限公司、海洋公園有限公司、佳藝電視、油麻地小輪有限公司、星島日報、曾任市政局、立法局、行政局非官守議員。

（五）郭琳珊 J. P.

永安銀行集團、麗的電視、大昌地產有限公司、公益金

（六）梁德基 M. B., B. S.(HK), F. R. C. S. Edinburgh

Medical Practitioner

（七）李福和 J. P., O. B. E.

行政局非官守議員。公益金、中文大學校董。

（八）麥蘊利 J. P., F. H. K. S. A., C. P. A.

Partner of Peat, Marwick Mitchell & Company

Partner of Peat, Marwick Mitchell & Company Mgr. Consultant

Council Member of H. K. Society of Accountants

（九）紐碧堅 J. P.

怡和有限公司、香港置地有限公司、牛奶公司、香港電話有限公司
香港上海滙豐銀行、公益金

、H. K. & Kln. Wharf & Godown Co. Ltd.

（十）沈弼 J. P.

香港上海滙豐銀行、有利銀行, Wardley Ltd.

（十一）張奧偉 C. B. E., Q. C., J. P.

行政局、立法局非官守議員, Mass Transit Railway Corporation, Li & Fung Ltd.

（十二）皮亞士

連卡佛有限公司、Walton Brown Ltd, Interior Design (L.C.) Ltd., Hong Kong Realty & Trust Co. Ltd.

註：這些資料儘量指出馬會董事與其他財團及政府的關係。在所列出的公司中他們都佔了重要的位置，而且對某些董事而言，所列出的公司只不過是其中較為人所認識的而已。

「賭博在香港」

官塘區調查報告(註一)

導言

在今年七月暑假期間，香港大學社會科學學會與香港大學統計學會就賭博問題在觀塘區進行了一個廣泛的社會調查。整個調查成功地訪問了一千零十五位市民。是次調查所用的問卷大致可分為三部份。第一部份是調查市民對麻雀、六合彩、賭馬、澳門賭場等賭博玩意的參與程度。第二部份主要是針對賭博對個人、家庭及社會所起着的影響。最後的一部份則是一些被訪問者的個人資料。

結果

是次調查的主要結果可以歸納於下列六個部份之內。

(甲) 有關麻雀情況

- (一) 從圖一可見，被訪者之中，大約有半數表示有打麻雀。同時打麻雀大多數是在家中進行（參閱圖二）。於此可見打麻雀已成為日常家庭「合法」消閒方式之一種。
- (二) 從圖三顯示，在沉迷於打麻雀者中，中年人士所佔的百分率較被訪問者中中年人士所佔的比率為高（55.4% > 48.5%）。此點反映出中年人士比較易沉迷於麻雀之中。同時在喜愛打麻雀者羣中，青年人也較被訪問者人口中青年人所佔的比率為高（29.2% > 22.5%）。於此可見，比較多青年人受落麻雀這種賭博玩意。

(乙) 有關六合彩情況

- (一) 就圖表五及圖表一資料而言，六合彩的受歡迎程度顯然不及麻雀。
- (二) 按圖表四數字顯示，沉迷於六合彩的人口年齡分佈比率，除了少年的之外，其它三種年紀都較被訪人口的為高。其中更以青年人的差距為最大（31.1%—22.5%=8.6%），這說明了六合彩對青年人的吸引力最大。個中的原因當然有待分析，但六合彩對青年人的巨

大吸引力可能是源於大多數青年人夢想一朝發達的心態。一個正處於夢幻年齡的青年人能抗拒六合彩的巨額獎金嗎！

- (三) 若將沉迷於麻雀的人口年齡分佈數字與沉迷於六合彩的比較一下，我們發覺一如前述，六合彩對青年人的吸引力最大，而麻雀則最吸引中年人仕。從打麻雀中所能贏取的金錢遠比六合彩為少。這也許解釋了青年人打麻雀的興趣較中年人仕為低。
- (四) 從圖表七顯示，有四成以上的人投注六合彩之時是與別人合份的。由此可知，六合彩這種賭博玩意的羣性很高。換言之，只需有人提議買六合彩，其他人的參予是不難找到的。正因六合彩的羣性很高，它的普及速度也相應地會很快。
- (五) 圖表八顯示了一般人士仕的六合彩投注額分佈情況。絕大部份人士仕的投注額都是在元半至五十元之間。

(丙) 有關賭馬情況

- (一) 在整個調查中，表示在上馬季會賭馬的人士總數為一百四十二人，而表示在上馬季並沒有賭馬的人士則有八百六十人（佔被訪問者人數的百分之八十五點八之強，參閱圖表十三）。然而從圖表八、九、十、十一，我們得悉賭馬的投注額（場內及場外）都較六合彩及麻雀為大，故其影響不能單從人數多寡來下定論。
- (二) 從圖表十二，我們發現有近七成的賭馬人士的賭齡是在六年之下，其中大部份的賭齡更在三年之下。這令人懷疑到這批賭齡甚嫩的人士是受四年前馬會外圍投注站的合法化的影響而加入賭馬行列。再者，一百三十六位被訪者的平均賭齡是二年，而細於二年者則佔有百分之四十四點一之多。由此推論，賭馬之風在過往的一二年間是有急劇加速之勢。
- (三) 從圖表十三數字顯示，利用場外投注站賭馬的人士佔了賭馬人士接近七成之強。換言之，場外投注站的設立的確可以方便很多的「馬迷」投注的。這可能是加速了賭馬普及化的原因之一。
- (四) 從圖表十四及十五的比較，使人發現在賭場外馬的人中沉迷於此道者（每個賽馬天都在場外投注——百分之三十二點一）所佔的百分率是高於沉迷於賭場內的（百分之十點五）。換言之，遍地都是的馬會外圍投注站大大增加了易於使人沉迷於賭馬的有利因素。

(丁) 有關澳門賭博情況

從圖表十七資料顯示，大部份人只帶少量金錢（少於三百元）到澳門賭場賭錢。大部份人到澳門賭場的目的相信並非企圖贏大錢，反而大多數人會以一種消閒及觀光的態度去看待到澳門賭錢。

(戊) 賭博的一般情況

- (一) 從圖表十八，我們可以察覺到其他賭博玩意如天九、字花、撲克等並沒有一如六合彩、麻雀、賽馬等那般普及。
- (二) 關於家庭入息和投注額方面，我們發覺一個人的投注額與其全家人入息並沒有直接關係（圖表十九）。換言之，投注的金額並不是以家人入息而定。這個結果可反映出投注者的投注舉動並不理性。

(己) 賭博影響及對賭的意見

- (一) 在被問及隣居有沒有因賭博而對個人，家庭及社會有所影響時，大部份被訪者都答沒有直接及明顯的影響（見圖表廿及廿一）。
（註：單靠被訪者的答案來釐定在隣居家中賭對個人及家庭的影響是絕不足夠的。）
- (二) 圖表廿二可以反映出一個人對賭的原因的理解。圖表廿三、廿四、廿五及廿六都羅列出市民大眾對賭的看法。
- (三) 就圖廿七所得資料，我們可以說市民對馬會的認識可說甚少，尤其對馬會的組織，大部份人都表示不知道。

	人數	%
表示有打麻雀	472	49
表示沒有打麻雀	483	51
總數	955	100

圖表一

你上次在那裡打牌？	
麻雀館	1.3%
酒樓雀局菜	7.0%
喜慶宴會	6.1%
自己或朋友家中	82.6%
在郊外旅遊時	0.8%
在商店	0.8%
其他	1.3%

圖表二

年 齡 分 佈 圖			
年 齡	沉迷於打麻雀者(每星期打二次以上)	喜愛打麻雀者(一個月起碼打一次)	被訪問者人口
少年(15-20)	15.6%	16.5%	19.2%
青年(21-30)	20.4%	29.2%	22.5%
中年(31-60)	55.6%	44.8%	48.5%
老年(60以上)	8.4%	9.5%	9.8%

圖表三

年 齡	沉迷於六合彩(七月份買多過四次)	被訪問者人口
少年(15-20)	6.6%	19.2%
青年(21-30)	31.1%	22.5%
中年(31-60)	49.1%	48.5%
老年(60以上)	13.2%	9.8%

圖表四

註：七月份只有九次六合彩開彩

	總人數	%
表示會買六合彩人數	238	23.8
表示未曾買過六合彩人數	762	76.2
總數	1,000	100

圖表五

對六合彩沉迷程度		
七月份會買的次數	總人數	%
1-2	120	50.4
3-4	57	23.9
5-6	30	12.6
> 6	31	13.1
總數	238	100

圖表六

六合彩的投注方式		
	人數	%
自己買	133	58.3
與家人或親人合份	23	10.1
與朋友合份	72	31.6
總數	228	100

圖表七

六合彩的投注額		
0.5元以下(註)	1.7%	95.3%
0.5元至1.50元	0.9%	
1.51元至3.50元	28.6%	
3.51元至6.50元	27.4%	
6.51元至15.0元	29.0%	
15.1元至50.0元	10.3%	
50元以上	2.1%	

圖表八

(註：有些人和其他人合份買六合彩，故有0.5元)

每次賽馬場外投注額(上馬季)	
50元以下	82.6%
50元至100元	11.4%
100元至300元	4.5%
300元以上	1.5%

圖表九

每次賽馬場內投注額(上馬季)	
\$300元以內	68.4%
300元至600元	26.3%
600元至1000元	5.3%

圖表十

上次打麻雀時每底的價值	採用人數的百分率
十元或以下	37.1%
廿五元	39.2%
五十元	16.4%
一百元	5.1%
二百五十元	1.1%
二百五十元以上	1.1%

圖表十一

被訪者賭馬的賭歲	人數	百分比
兩年或以下	60	44.1%
三至五年	35	25.7%
六至十年	25	18.4%
十一至廿年	12	8.8%
廿年以上	4	2.9%
總數	136	100%

圖表十二

賭馬方式	人數	百分比
只在場外投注	99	69.7%
只在場內投注	5	3.5%
有時場外，有時場內	38	26.8%
不賭馬	860	
總數	1002	

圖表十三

在上馬季中，多少賽馬日才在場外投注一次	人數	百分比
每個	42	32.1%
每兩個	34	26.0%
每三個至四個	17	13.0%
多於四個	38	29%
總數	131	100%

圖表十四

在上馬季中，多少賽馬日才在場內投注一次	人數	百分比
每個	4	10.5%
每兩個	4	10.5%
每三個至四個	6	15.8%
多於四個	24	63.2%
總數	38	100%

圖表十五

在七月廿七日至八月一日之內		
曾到澳門賭場次數	人數	%
零次	953	95.8
一次	34	3.4
二次	4	0.4
三次	3	0.3
三次以上	1	0.1
總數	995	100%

圖表十六

在澳門賭錢時所攜帶款項數目	人數	百分比
三百元以下	25	62.5%
三百至六百元	11	27.5%
六百至二千元	2	5.0%
二千元以上	2	5.0
總數	40	100%

圖表十七

	撲克		天九		其它賭博玩意	
	人數	%	人數	%	人數	%
表示平時有玩	136	14.1	31	3.2	22	2.3
表示平時沒有玩	826	85.9	931	96.8	940	97.7
總數	962	100	962	100	962	100

圖表十八

全家入息與各種賭博形式投注額的關係			
	χ^2	df	Critical value at 95% level of confidence
麻雀幾錢底	22.70	20	31.4
六合彩投注額	15.96	24	36.4
賽馬場外投注額	4.75	12	21.0
賽馬場內投注額	1.37	6	12.6
到澳門的賭本	7.40	12	21.0

圖表十九

他有沒有因賭錢而影響工作？	
被解僱	2.8%
經常缺席	6.4%
情緒低落	16.5%
其他	6.6%
無	67.6%

圖表二十

賭博對鄰居家庭的經濟影响	人數	%
常有經濟困難	31	3.7
間中有經濟困難	70	8.3
並無經濟困難	360	42.6
不知道	384	45.4
總數	845	100

圖表廿一

被訪者認為鄰人賭錢的原因			
	是賭的原因	不是賭的原因	總數
想贏多少錢	51.8%	48.2%	100%
娛樂消遣	72.8%	27.2%	100%
與之所至	23.6%	76.4%	100%
交際應酬	37.0%	63.0%	100%
打發時間	44.0%	56.0%	100%
找尋刺激	17.8%	82.2%	100%

圖表廿二

對家人賭錢的態度		
贊成	64	6.4%
無所謂	355	35.5%
反對	478	47.8%
無意見	58	5.8%
看情形	46	4.6%

圖表廿三

對賽馬外圍投注合法化的意見？		
反對	435	45.5%
無所謂	335	35.0%
贊成	112	11.7%
無意見	75	7.8%
總數	957	100%

圖表廿四

「賭博在香港」 官塘區調查問卷

香港大學社會科學節籌委會及
香港大學統計學會合辦

反對賽馬外圍投注合法化理由分類	
經濟	19.9%
道德	58%
犯罪	5.4%
其他	16.7%

圖表廿五

贊成賽馬外圍投注合法化理由分類	
打擊非法	35.5%
稅收	14.9%
方便	35.5%
其他	14.1%

圖表廿六

對馬會的認識			
	答是	答不是	答不知道
馬會開設學校	35.4%	10.6%	54.0%
馬會係國際財團	14.2%	22.1%	63.7%
馬會開設海洋公園	38.2%	8.7%	53.1%
馬會開設診所	72.7%	5.5%	23.8%
馬會開辦六合彩	57.1%	8.0%	34.9%
馬會係政府機構	34.5%	31.4%	34.0%
馬會開設賭馬	78.3%	1.0%	20.7%
馬會資助慈善機構	66.9%	3.5%	29.6%
馬會包辦本港一切合法賭博	30.4%	32.0%	37.6%

圖表廿七

註一：這份報名的原始資料乃係由香港大學「賭博在香港」官塘區社會調查委員會供給，分析內容則由社會科學節籌委員負責。

1. 你有否玩下列玩意？

- A 麻雀
- B 六合彩
- C 賭馬
- D 澳門賭場
- E 其他博彩玩意（請說明）
- F 無任何一樣

甲部 麻雀

1. 你上星期有無打過牌？

- A 有
- B 無

2. (I) (如答有) 上星期打過多少次牌？

- A 一次
- B 二次
- C 三次
- D 四次或以上

(II) (如答無) 上一次打牌是幾時？（請說明）
(如不打牌者，可直接問乙部)

3. 你打咗幾年牌？

- A 最近兩年
- B 三至五年
- C 六至十年
- D 十一至廿年
- E 廿年以上

4. 你上次打牌時，打了多少圈？

- A 少於六圈
- B 六至十圈
- C 十至十四圈
- D 十四至廿二圈
- E 廿二圈以上

5. 上次打牌，你打幾錢一底？

- A 十元或以下
- B 廿五元
- C 五十元
- D 一百元
- E 二百五十元
- F 二百五十元以上

6. 上次打牌時，你贏輸有幾大上落？

- A 卅元以下
- B 卅至六十元
- C 六十至一百元
- D 一百至三百元
- E 三百元以上

7. 你上次在那裡打牌？

- A 麻雀館
- B 酒樓雀局茶
- C 喜慶宴會
- D 自己或朋友家中
- E 在郊外旅遊時
- F 在商店（不包括麻雀館、朋友店中或郊外店中）
- G 其他（請說明）

乙部 六合彩

1. 在七月份中（即七月一日假期後）你曾經買過幾次六合彩

- A 無
- B 一至二次

- C 三至四次
- D 五至六次
- E 七至八、九次

（如答無者，可直接問丙部）

2. 你上次買六合彩時，是單獨買還是和別人夾份買呢？

- A 自己
- B 和別人（請說明）

3. 那麼上次你本人總共投注幾多錢呢？

\$ _____

丙部 賭馬

1. 在上個馬季中你有無作場外或場內投注？

- A 場外（包括電話投注，投注站及托別人投注）
- B 場內
- C 兩樣都有
- D 無

（如不賭馬者，可直接問丁部）

2. 你已經賭咗幾年馬？

- A 兩年或以下
- B 三至五年
- C 六至十年
- D 十一至廿年
- E 廿年以上

（以下三題，只問場外投注者）

3. 在上個馬季，平均多少賽馬日你才賭場外一次？

- A 每個
- B 每兩個
- C 每三個至四個
- D 多於四個

4. 你平均每次場外賭多少錢？

- A 五十元以下

- B 五十至一百元
- C 一百至三百元
- D 三百元以上

5. 你每次投注額是否差不多？

- A 是
- B 否

(以下三題，只問場內投注者)

6. 在上個馬季中，你平均多少賽馬日才入場一次？

- A 每個
- B 每兩個
- C 每三個至四個
- D 多於每四個

7. 你平均每次場內賭多少錢呢？

- A 三百元以內
- B 三百至六百元
- C 六百至一千元
- D 一千至三千元
- E 三千元以上

8. 你每次投注額是否差不多？

- A 是
- B 否

丁部 澳門賭場

1. 在七月份中(七月一日假期後)，你曾經到澳門賭場多少次？

- A 無
- B 一次
- C 二次
- D 三次
- E 三次以上

(如答無者，可直接問戊部)

2. 在上次往澳門賭錢時，你帶了多少賭本呢？

- A 三百元以下
- B 三百至六百元
- C 六百至一千元
- D 一千至二千元
- E 二千元以上

3. 你上次去澳門賭錢時，是自己去還是和別人一齊去？

- A 自己
- B 和別人(請說明)

戊部 其他

1. 你還有玩其他有關賭錢的玩意嗎？

(例如：天九、十五湖、字花、撲克等)

2. (若回答有時，可繼續問平均多久玩一次，錢銀上落等有關問題，由訪問員自行決定)

己部 賭博影響

1. 在你隔離左右，有無人賭錢呢？

- A 有
- B 無

(若答無，便把範圍擴大至樓上樓下甚至街坊，直至答有為止)

2. 他玩什麼多呢？(請說明)

3. 就你所知，他有無因此和家人發生糾紛呢？

- A 常有
- B 間中
- C 無
- D 不知道

4. 他有無因賭錢而發生經濟困難呢？

- A 常有
- B 間中
- C 無
- D 不知道

5. 他有無因賭錢而影響工作或學業呢？

- A 被解職 (或退學)
- B 經常缺席
- C 情緒低落
- D 其他 (請說明)
- E 無
- F 不知道

庚部 意見及心理

1. 有很多人在輸了錢的時候會借錢翻本，你認為好唔好呢？

- A 好
- B 無所謂
- C 不好
- D 無意見

2. 你噏人點解會賭錢呢？(請選三個最重要的)

- A 想贏多少錢
- B 娛樂消遣
- C 興之所至
- D 交際應酬
- E 打發時間
- F 找尋刺激
- G 這是一種成人玩意
- H 其他 (請說明)

3. 你平時有何消遣呢？(請說明)

4. 你反不反對你家人賭錢呢？

- A 贊成
- B 無所謂
- C 反對
- D 無意見

5. 請問你對外圍馬投注合法化有何意見？(請說明)

6. 你反不反對在沙田建新馬場？

- A 贊成
- B 無所謂
- C 反對
- D 無意見

7. 據你所知，馬會在香港有何下列的活動呢？

- ① 開設學校
- ② 係國際財團
- ③ 開設海洋公園
- ④ 開設診所
- ⑤ 開辦六合彩
- ⑥ 係政府機構
- ⑦ 開設賭馬
- ⑧ 資助慈善機構
- ⑨ 包辦本港一切合法賭博

(答案A有 B沒有 C不知道)

辛部 個人資料

1. (性別 A男 B女)

2. 你大概幾歲呢？

- A 十五歲至廿歲
- B 廿一歲至卅歲
- C 卅一歲至四十五歲
- D 四十六歲至六十歲
- E 六十歲以上

3. 你結了婚未呀？

- A 未婚
- B 已婚
- C 離婚 (或分居)
- D 鰥寡

4. 你讀書讀到何程度？

- A 無
- B 小學
- C 中學
- D 專上學院

5. 你而家做盛行呢？

- A 無職業

B 家庭主婦

C 工人

D 文員

E 學生

F 小販

G 商人

H 專業人士

I 其他 (請說明)

6. (若答是工人或小販者)，在呢兩個星期內，你總共開咗幾多日工呢？(請說明)

7. (你呢處係何種樓來的呀？)

A 私人樓宇 (自置)

B 私人樓宇 (租賃)

C 廉租屋

D 徙置區

E 安置區

F 木屋區

G 其他 (請說明)

8. 你全家有幾多人呀？(請說明) 全家有幾多人細過十五歲？(請說明)

9. 你而家本人大概有幾錢個月入息呢？(零用錢)

A 四百元以下

B 四百至一千元

C 一千至二千元

D 二千至三千元

E 三千元以上

10. 你而家全家大概有幾錢個月入息呢？

A 七百元以下

D 三千至五千元

B 七百至一千五百元

E 五千元以上

C 一千五百至三千元

(好多謝你供給我們寶貴的資料，多謝你！)